

Antígona en los bordes: entre la vida, la tragedia y la muerte

Patricia Weigandt

Mabel Luna

Gabriel Pavelka

Centro Universitario Regional Zona Atlántica (Viedma)

Universidad Nacional de Comahue

weigandtpatricia@gmail.com

mabel_8879_06@hotmail.com

gabrielpavelka@yahoo.com.ar

Recepción: Febrero 2023 / Aceptación: Mayo 2023

Resumen

En tiempos en los cuales los denominados discursos del odio profundizan mecanismos de exclusión, segregación y muerte, se torna indispensable la imposible tarea de la escritura para intentar abordar, atravesar algo de la época que a su vez nos atraviesa. Antígona de Sófocles nos abre la vía para tamaña tarea, ya que nos conmina a velar la muerte en tanto real, a partir de rituales que pretenden aportar simbolización a aquello que no cesa de no inscribirse. Propondremos un recorrido por Antígona (tragedia-mitología griega) propiciando la interrogación sobre nociones ligadas a ética, ley, renegación, forclusión, interpellando posicionamientos que insisten en la actualidad, práctica indispensable en la investigación psicoanalítica con infancias y adolescencias en contextos institucionales y comunitarios. Este trabajo se enmarca en los proyectos de investigación: PIV 121 “Adolescencias en los bordes de la actualidad. Psicoanálisis, institución y pandemia” (UNCo-CURZA) dirigido por la Licenciada y Profedora Marina La Vecchia y Co dirigido por el Dr. Gabriel Pavelka, y PIV 123 “Las figuraciones del horror en los usos y el desvío del policial” (UNCo-CURZA) que dirige la Dra. Adriana Goicochea.

Palabras clave

Ética, Psicoanálisis, Infancias y Adolescencias, Ley, Investigación.

Antígona nas bordas: entre a vida, a tragédia e a morte

Patricia Weigandt

Mabel Luna

Gabriel Pavelka

Centro Universitario Regional Zona Atlántica (Viedma)

Universidad Nacional de Comahue

weigandtpatricia@gmail.com

mabel_8879_06@hotmail.com

gabrielpavelka@yahoo.com.ar

Recepción: Febrero 2023 / Aceptación: Mayo 2023

Resumo

Em tempos em que o chamado discurso de ódio aprofunda mecanismos de exclusão, segregação e morte, a tarefa impossível de escrever torna-se imprescindível para tentar abordar, percorrer algo do tempo que por sua vez nos atravessa. A Antígona de Sófocles abre caminho para tal tarefa, pois nos incita a zelar pela morte como real, a partir de rituais que buscam dar simbolização ao que não cessa de ser registrado. Propomos uma viagem por Antígona (mitologia-tragédia grega) promovendo a interrogação de noções relacionadas à ética, direito, renúncia, forclusão, questionando posições que atualmente insistem, prática essencial na pesquisa psicanalítica com infâncias e adolescentes em contextos institucionais e comunitários. Este trabalho faz parte dos projetos de pesquisa: PIV 121 “Adolescências nas margens do hoje. Psicanálise, instituição e pandemia” (UNCo-CURZA) dirigido pela Lic. e Prof. Marina La Vecchia and Co dirigido pelo Dr. Gabriel Pavelka, e PIV 123 “As figurações do horror

Palavras-chave

Ética, Psicanálise, Infância e Adolescência, Lei, Pesquisa

Antígona nas bordas: between life, tragedy and death

Patricia Weigandt

Mabel Luna

Gabriel Pavelka

Centro Universitario Regional Zona Atlántica (Viedma)

Universidad Nacional de Comahue

weigandtpatricia@gmail.com

mabel_8879_06@hotmail.com

gabrielpavelka@yahoo.com.ar

Recepción: Febrero 2023 / Aceptación: Mayo 2023

Abstract

In times in which the so-called hate speech deepens mechanisms of exclusion, segregation and death, the impossible task of writing becomes essential to try to address, go through something of the time that in turn crosses us. Sophocles' Antigone opens the way for such a task, since it urges us to watch over death as real, based on rituals that seek to provide symbolization to that which does not cease to be registered. We will propose a journey through Antigone (Greek tragedy-mythology) promoting interrogation of notions related to ethics, law, disclaimer, foreclosure, questioning positions that currently insist, an essential practice in psychoanalytic research with childhoods and adolescents in institutional and community contexts. This work is part of the research projects: PIV 121 "Adolescences on the edges of today. Psychoanalysis, institution and pandemic" (UNCo-CURZA) directed by Lic. and Prof. Marina La Vecchia and Co directed by Dr. Gabriel Pavelka, and PIV 123 "The figurations of horror in the uses and deviation of the police" (UNCo-CURZA) directed by Dr. Adriana Goicochea.

Keywords

Ethics, Psychoanalysis, Childhood and Adolescence, Law, Research

Antigone sur les bords: entre vie, tragédie et mort

Patricia Weigandt

Mabel Luna

Gabriel Pavelka

Centro Universitario Regional Zona Atlántica (Viedma)

Universidad Nacional de Comahue

weigandtpatricia@gmail.com

mabel_8879_06@hotmail.com

gabrielpavelka@yahoo.com.ar

Recepción: Febrero 2023 / Aceptación: Mayo 2023

Résumé

À une époque où le soi-disant discours de haine approfondit les mécanismes d'exclusion, de ségrégation et de mort, la tâche impossible d'écrire devient essentielle pour tenter d'aborder, traverser quelque chose du temps qui à son tour nous traverse. L'Antigone de Sophocle ouvre la voie à une telle tâche, puisqu'elle nous invite à veiller sur la mort comme réelle, à partir de rituels qui cherchent à symboliser ce qui ne cesse de s'inscrire. Nous proposerons un parcours à travers Antigone (tragédie-mythologie grecque) favorisant l'interrogation des notions liées à l'éthique, au droit, au renoncement, à la forclusion, questionnant les positions qui insistent actuellement, une pratique essentielle dans la recherche psychanalytique auprès des enfances et des adolescents dans des contextes institutionnels et communautaires. Ce travail s'inscrit dans le cadre des projets de recherche : PIV 121 « Les adolescences aux marges d'aujourd'hui. Psychanalyse, institution et pandémie » (UNCo-CURZA) dirigé par Lic. et Prof. Marina La Vecchia et Co dirigé par le Dr Gabriel Pavelka, et PIV 123 « Les figurations de l'horreur dans les usages et détournements de la police » (UNCo- CURZA) dirigé par le Dr Adriana Goicochea.

Keywords

Ethique, Psychanalyse, Enfance et adolescence, Droit, Recherche

Antígona en los bordes: entre la vida, la tragedia y la muerte

Patricia Weigandt

Mabel Luna

Gabriel Pavelka

Centro Universitario Regional Zona Atlántica (Viedma)

Universidad Nacional de Comahue

weigandtpatricia@gmail.com

mabel_8879_06@hotmail.com

gabrielpavelka@yahoo.com.ar

Recepción: Febrero 2023 / Aceptación: Mayo 2023

Antígona: “He nacido para compartir el amor y no el odio”
(Sófocles, 2007, p. 32)

En tiempos en los cuales los denominados discursos del odio, profundizan mecanismos de exclusión, segregación y muerte, se torna indispensable la imposible tarea de la escritura para intentar a-bordar, atravesar algo de la época que a su vez nos atraviesa. Antígona de Sófocles nos abre la vía para tamaña tarea, ya que nos conmina a velar la muerte en tanto real, a partir de rituales que pretenden aportar simbolización a aquello que no cesa de no inscribirse. Las violencias actuales impactan en nuestras infancias y adolescencias, bajo el formato de linchamientos virtuales, reales, mediáticos. Intentaremos, a través de Antígona, propiciar la interrogación sobre nociones ligadas a ética, ley, renegación, forclusión, interpelando posicionamientos que insisten en la actualidad, práctica indispensable en la investigación psicoanalítica con infancias y adolescencias en contextos institucionales y comunitarios.

Entre Creonte y Antígona, entre la moral y la ética, entre el falo y más allá

Hace tiempo venimos interrogando-nos, desde otros escritos¹, con Antígona.

Es importante distinguir el posicionamiento de Antígona del que toma Creonte. ¿Terminará Creonte allí donde Antígona ha comenzado?

Una posición omnipotente, omnímoda, dará paso tras varias muertes a una posición de falta, arrepentimiento y culpa. Su posición fálica no da lugar a la interpelación.

Antígona mientras tanto, también se ubica en una posición infranqueable. ¿Será esta de otro tenor? Interrogaremos más allá.

Antígona encarna lo real. Es hija del incesto y la muerte. Lleva consigo el legado de la mayor transgresión a la ley, sin embargo, consideramos que se ubica en un intento de reparación en lo que a la muerte atañe. La tragedia gira en torno de un real. La muerte reaparece en la siguiente generación y tal vez no tan más allá del incesto de sus padres los hermanos se encuentran disputando la heredad.

Antígona se afirma a partir de su posicionamiento respecto de sus hermanos: “por mi parte, enterraré a Polinices. Resultará hermoso para mí morir haciéndolo” (Sófocles, 2007, p. 17)

Creonte no puede sostener su acto. Ella sí. ¿Encarna la joven Antígona una posición femenina? Este será tema para otra ocasión...

Creonte se ubicó en cumplimiento de una ley de manera absoluta. ¿Será que Antígona no? ¿Que distingue a ambos, la ley o la posición respecto de ella? ¿Puede haber más de una ley? ¿Será que los distingue representar o ser la ley? ¿O será que toda ley requiere de un lector que se haga responsable? Suena a poca diferencia.

Ella obedece a la ley (de sus dioses)

Antígona dice refiriéndose a Creonte: “carece de potestad para privarme de los míos” (Sófocles 2007, p. 16)

¹ Disponible en línea en:

<https://elhormiguero.curza.uncoma.edu.ar/sites/default/files/202106/PATRICIA%20WEIGANDT.%20REVISTA%20EL%20HORMIGUERO%20NRO.%205..pdf>

Lo hice, porque no fue Zeus quien promulgó esta prohibición ni tampoco Dike, amiga de los dioses subterráneos; y no he creído que tus decretos, siendo mortal, puedan prevalecer sobre las leyes no escritas y eternas de los dioses (Sófocles, 2007, p. 29)

¿Cuál es la legitimidad de la ley que encarna Creonte?, ¿acaso no todas las leyes impartidas por humanos tienden a la vida? Hay una dimensión de legitimidad que no es a la letra.

Las leyes, sus alcances y garantías. No hay Otro del Otro

Antígona en el barrio

Creonte: “¡Ay, decretos llenos de locura!” (Sófocles, 2007, p. 57)

A propósito de la ley y asociando nuestras preguntas al campo de las intervenciones con niños/as y adolescentes en contextos institucionales y comunitarios, recordamos a un joven llamado Mateo² (2), que se encontraba incluido en un programa denominado “Jóvenes en conflicto con la ley”. Diferentes intervenciones se fueron poniendo en marcha con él, tanto desde dispositivos ambulatorios como a través de instituciones que lo albergaban. Por momentos fuimos pudiendo avanzar en el trabajo con Mateo y en otros momentos, el abordaje quedaba interrumpido por diferentes cuestiones ligadas al precario sostén de las instituciones, que se traducían en largos períodos de interrupción del trabajo. Teniendo la mayoría de edad, Mateo vuelve a incurrir en un delito penal, es procesado, condenado y paga su deuda. Esto produce una marca en sus antecedentes que se constituirá más adelante en ancla y también obstáculo para él. El abordaje - también institucional- fue permitiendo un posicionamiento novedoso en Mateo, que unos años después lo encuentra en familia y fuertemente ligado al deseo, ligado al trabajo. Trabajo en una institución pública estatal, que sólo puede sostener contractualmente de forma precaria, en negro, en condiciones informales, dado que por ley él no puede acceder a un empleo registrado debido a la marca en sus antecedentes que permanecerá - ¿cómo pena? - y según se prevé durante 10 años. El último tiempo en su trabajo le pagaban con un subsidio, pero tampoco era a su nombre, sino de

² Se utilizará un nombre de ficción para resguardar su identidad.

su pareja “para que el Organismo no tuviera problemas” manifestaban los funcionarios de turno. “Parece que ni eso merezco” planteaba Mateo.

Mateo no merecía ser nombrado

Ahora bien, ¿qué tipo de ley opera sobre este joven? En un momento de su vida en que deja de estar en “conflicto con la ley”, luego de transitar por diversos dispositivos institucionales, tratamientos, internaciones desde temprana edad, queda por fuera de la ley del trabajo. ¿Cuánto más debe pagar Mateo por sus errores? ¿Más de lo que la justicia ordena? ¿La justicia condena más allá del cumplimiento de la pena? Su adolescencia y una parte de su juventud fueron atravesadas por diferentes instituciones que le hicieron saber de distintas formas sobre sus modalidades sancionatorias respecto de sus actos. El abordaje que priorizó su palabra le permitió de diversos modos instancias reparatorias. Sin embargo, años después, habiendo pagado su deuda y siendo sobreseído de otras causas, esta vez una ley lo aplasta en sus posibilidades laborales y, por tanto, en gran parte en sus posibilidades de arreglárselas en sociedad y sostener(se) en familia. “Los antecedentes lo condenan”, la sociedad condena una deuda pagada, y los organismos institucionales también. No cuentan allí ni la pericia y esmero con la que realiza sus labores, ni tampoco el buen concepto de sus superiores. No hay beneficio a la duda. Hay certeza sobre lo que la ley literalmente indica. El ancla se transformó en obstáculo insalvable.

Antígona invocando a su Dios expresa “... Hades quiere leyes igualitarias para todos” (Sófocles, 2007, p. 31)

Creonte “¿-has visto tú que los dioses honren a los malvados?” (Sófocles, 2007, p. 24)

Creonte dice “al hombre bueno no se le debe dar igual trato que al malo” (Sófocles, 2007, p. 31)

¿Aquel que transgrede la ley acaso no merece ser abarcado por esta? Resonantes casos de violencia, hipermediatizados en lo que va del corriente año nos muestran el distinto tratamiento ¿moral? que se les da a las situaciones trágicas que atraviesan jóvenes en nuestro país.

Pretendiendo imponer desde las masas (político-mediáticas) el peor de los castigos, más allá de la ley, y solo para algunos y eso sí, rápidamente, a la velocidad que marquen los medios, las redes y el mortífero boca a boca que es certeza.

La reconocida abogada argentina Claudia Cesaroni (2023) refiriendo al caso de un joven asesinado producto de un pasaje al acto en masa dirá:

David Moreira, el joven asesinado a golpes, tirado en el piso, indefenso, en el barrio Azcuénaga de Rosario, en marzo de 2014, por un grupo de vecinos. Había intentado robar una cartera, y un grupo de vecinos lo golpeó hasta matarlo. “Hay gente que cree que hay vidas que valen más, hay muertes que valen menos”³

Muchos hitos en la historia de la humanidad dan cuenta de movimientos enjuiciadores que un grupo más o menos numeroso de personas puede poner en marcha para ajusticiar sin dudas, con la mayor de las certezas. En la actualidad una serie de fenómenos se presentan a diario en lo que se ha denominado “linchamientos”⁴ y pudimos ubicar algo del insaciable ¿deseo? que se juega en masa, arrasando con el otro, aún una vez arrasado, las redes de thánatos se tejen con ayuda de la velocidad de las denominadas redes sociales.

La cultura empuja al humano a la renuncia de la satisfacción directa de las pulsiones. No podemos todo lo que deseamos. Sin embargo, Freud plantea que las pulsiones pueden derivar en diferentes destinos, contemplando a la sublimación como quehacer diferente y privilegiado con la pulsión de muerte. La masa no sublima. (Weigandt, Pavelka, Luna, p. 212)

Creonte no se conforma con la muerte biológica de Polinices y busca su muerte simbólica. La pena no alcanza, la muerte tampoco.

³ Disponible en línea en: <https://www.pagina12.com.ar/522440-esto-es-una-muerte-en-vida>

⁴ Hemos trabajado en otros momentos sobre el fenómeno de los denominados linchamientos (Weigandt, Pavelka, Luna, 2019) Adolescentes identificados a Thanatos en las redes. La institución hizo la diferencia.

Tristemente un alto porcentaje de nuestra sociedad, tal como sucedió con Mateo, piensa en el “otro” a la manera de Creonte. Sin el beneficio de la duda.

Corría el mes de diciembre 2017: un adolescente de 17 años, de apellido Kukoc, luego de robar y lesionar con un cuchillo a un turista estadounidense comenzó a correr para no ser atrapado. Su compañero, con quien se encontraba al momento del hecho logró escapar. Él, tuvo otro destino en manos de Luis Oscar Chocobar, un policía de otra jurisdicción que se encontraba en la zona.

Chocobar disparó siete veces al adolescente Kukoc que estaba de espaldas, dos balas impactaron en su cuerpo.

El diario Infobae en fecha 28 de mayo 2021 informa⁵:

Según indicaron los peritos, Kukoc recibió dos disparos por la espalda potencialmente mortales. La primera bala conserva la forma cónica propia de un proyectil y se observa un desgaste, consecuencia de tocar el asfalto y elevarse. Eso se condice con la trayectoria de la figura donde se observa un ingreso de abajo hacia arriba. En cambio el otro proyectil no tiene la forma de cono truncado de una bala, sino que tiene una forma de hongo, que sería producto del impacto directo en el fémur (el hueso más duro del cuerpo). Ese impacto hace que la bala se abra como una flor. Es proyectil que entra por el muslo izquierdo, el primero que dispara Chocobar contra el cuerpo de Kukoc. El otro ocurrió después y para los especialistas, que haya impactado en la mitad superior del cuerpo habla de que Chocobar tuvo tiempo para dejar de disparar dado que el ladrón huía y no representaba un peligro para él ni para nadie, ya que no había otras personas en la cuadra.

El 28 de mayo de 2021 Chocobar fue condenado por el Tribunal Oral de Menores 2 de Capital Federal a dos años de prisión en suspenso y cinco años de inhabilitación en el cargo, acusado por el delito de homicidio agravado en exceso del cumplimiento del deber.

⁵ Disponible en línea en: <https://www.infobae.com/sociedad/policiales/2021/05/28/la-condena-contra-el-policia-luis-chocobar-el-impactante-video-que-fue-clave-en-el-juicio/>

Infobae recuerda “[...] unos días después de que Luis Oscar Chocobar fuera procesado por el asesinato de Juan Pablo Kukoc (...) el ex presidente de la Nación Mauricio Macri lo recibió en la Casa Rosada casi como a un héroe”⁶

El adolescente yace muerto, no tendrá un juicio justo ni posibilidad de reparar las consecuencias de sus actos, la tragedia lo encontró, pena de muerte rigió para él, más allá de la ley. Triste es cuando no se nos permite llorar a nuestros muertos, cuando la muerte no es suficiente.

Comentarios desgarradores de lectores en medios periodísticos⁷:

[...] el asesino abatido no sale más, uno menos. Grande choco
El policía es el bueno y te cuida. El delincuente (...) es el malo. Si castigas al bueno y defendés al asesino ¿Quién te defiende a vos cuando te ataque tu asesino?
[...] necesito más Chocobares que cuando se acerque un delincuente a robarme y apuñalarme, le meta una bala.
La basura que liquidó Chocobar no fue la víctima...
¿para el chorro? (...) perpetua 3 metros bajo tierra por suerte
[...] el asesino está muerto! ¡Bien muerto...!!

No hay peor ciego que el que no puede oír

Tiresias interpela ¿Qué hazaña es volver a matar a un muerto? (Sófocles, 2007, p. 49).

“Vía redes sociales, usuarios recolectaron fondos para el policía al que consideran “héroe nacional” por matar a un ladrón que había apuñalado a un turista en Buenos Aires”⁸.

“El ángel mundial. Extranjero le dona \$ 400 mil a Chocobar “para sentirse seguro” cuando visite Argentina”⁹

Apenado por la situación del policía, inhabilitado por cinco años para ejercer como funcionario público, Ludwig se contactó con este diario para que oficie de puente con Fernando Soto, abogado

⁶ Disponible en línea en: <https://www.infobae.com/sociedad/policiales/2021/05/28/la-condena-contral-policia-luis-chocobar-el-impactante-video-que-fue-clave-en-el-juicio/>

⁷ Disponible en línea en: <https://www.perfil.com/noticias/actualidad/veredicto-contral-policia-luis-chocobar-caso-que-dividio-sociedad.phtml>

⁸ Disponible en línea en: <https://www.lavoz.com.ar/sucesos/tras-la-condena-ya-le-donaron-casi-2000000-a-luis-chocobar/>

⁹ Disponible en línea en: <https://negocios.com.ar/sociedad/policiales/extranjero-le-dona-400-mil-a-chocobar-para-sentirse-seguro-cuando-visite-argentina/>

de Chocobar, a fin de hacerle llegar "no sólo un abrazo y mi admiración, sino que quiero colaborar con él donándole 400 mil pesos, que tengo entendido es el embargo que le hizo la Justicia"¹⁰.

"Conozco mucho la Argentina y sé la inseguridad que hay, se necesitan muchos Chocobar para terminar con la delincuencia, con los motochorros, que son un mal endémico y sin solución"¹¹.

La sentencia de Creonte prohíbe "enterrarlo y que se llore; sin lágrimas e insepulto, para que sea presa fácil de las aves" (Sófocles, 2007, p. 16). Continúa sancionando más allá de la muerte y además la sanción recae sobre sus otros, impidiendo el duelo.

Antígona muestra una posición infranqueable: Respeto por los muertos. Dignidad a las personas más allá de los errores. Ella no niega lo que hizo Polinices, no se opone a que sea juzgado...

El intento de Antígona de velar, va en pos de la simbolización, como la praxis analítica.

Bajo la ley de Creonte, Mateo continúa siendo sancionado, más allá de haber pagado y en su caso la sanción también recae sobre sus otros. Se desvanecen sus proyectos de una vida sostenida a través de un trabajo digno para él, su pareja y sus hijos.

(Antí)gona en tiempos de pandemia

Corifeo "no hay nadie tan loco como para desear la muerte" (Sófocles, 2007, p. 22)

Dichos del presidente de Brasil, Jair Bolsonaro (2020):

Obviamente, tenemos una crisis en este momento, una pequeña crisis. En mi opinión, el tema del coronavirus es mucho más fantasía, que no es todo lo que los principales medios de comunicación propagan o propagan en todo el mundo¹²

En mi caso particular, debido a mi historia como atleta, si estuviera infectado por el virus, no tendría que preocuparme, no sentiría nada o sería, a lo sumo, una gripecita o un resfriado¹³

¹⁰ Disponible en línea en: <https://www.infopico.com/2021/06/04/un-extranjero-le-dono-400-mil-a-luis-chocobar-para-mi-es-un-heroe-argentina-necesita-de-muchos-como-el/>

¹¹ Disponible en línea en: <https://negocios.com.ar/sociedad/policiales/extranjero-le-dona-400-mil-a-chocobar-para-sentirse-seguro-cuando-visite-argentina>

¹² Disponible en línea en: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-53313893>

¹³ Ibidem

Dichos del ex presidente de Argentina, Mauricio Macri (2020):

El consejo anticuarentena de Macri a Alberto Fernández: Que se mueran los que tengan que morir¹⁴

Orgullosa de miles de argentinos que salieron ayer para decirle basta al miedo y el atropello, y sí al trabajo, al respeto y a la libertad¹⁵

Para comparar el difícil momento que atravesaba el país entonces con su situación personal, el ex mandatario contó que en horas de la noche se desconectaba de su rol de Presidente. Yo a las 7 u 8 de la noche me olvidaba, cerraba todo, ponía Netflix y hasta el otro día a las 7 de la mañana trataba de reconstituirme desde los afectos y la familia.¹⁶

El coronavirus es una gripe un poco más grave, Nunca creí que esta gripe un poco más grave es algo por lo que uno deba estar sin dormir¹⁷ volverá a sentenciar Mauricio Macri en junio de 2021, a lo que continuará con una disculpa, vía twitter:

[...] Pido perdón por el error que cometí ayer al hablar de la pandemia y envió mis disculpas a las personas que fueron afectadas por este virus y a sus familiares [...] Lo que quise decir es que la enfermedad no se puede usar como una excusa para que el gobierno avance sobre las libertades de las personas y avasalle institucionalmente a la república^{18 19}

En la actualidad se escuchan propuestas de campañas político partidarias en nuestro país que pregonan el uso de armas, aludiendo a un supuesto modo de seguridad. ¿Seguridad para quiénes?

¹⁴ Disponible en línea en: <https://www.minutouno.com/politica/alberto-fernandez/el-consejo-anticuarentena-macri-que-se-mueran-los-que-tengan-que-morirse-n5127113>

¹⁵ Disponible en línea en: <https://www.pagina12.com.ar/285837-mauricio-macri-orgullosa-de-la-marcha-anticuarentena>

¹⁶ . Disponible en línea en: <https://www.perfil.com/noticias/actualidad/mauricio-macri-hizo-catarsis-con-juana-viale-no-me-reeligieron-porque-no-estuve-a-la-altura.phtml>

¹⁷ Disponible en línea en: <https://www.pagina12.com.ar/349120-macri-se-disculpo-por-sus-dichos-y-dijo-que-no-minimizo-la-p#Echobox=1>

¹⁸ Ver: <https://www.pagina12.com.ar/349120-macri-se-disculpo-por-sus-dichos-y-dijo-que-no-minimizo-la-p#Echobox=1>

¹⁹ 178,629,126 millones de infectados registrados en el mundo al mes de mayo de 2021 y 3.868.643 muertos. Sólo en Argentina 89.490 muertos. Brasil se encuentra en tercer lugar en cantidad de muertos en el mundo con 501,825. Recuperado de: https://en.wikipedia.org/wiki/Template:COVID-19_pandemic_data

Las recientes noticias sobre Brasil²⁰ muestran como las infancias y adolescencias sufren el impacto de esas campañas de liberación de armas.

¿Acaso podríamos ubicar este tipo de posicionamientos entre la renegación y la forclusión?

Miente, miente que al final algo quedará.

Freud (1927) hablará de la denegación refiriendo a un proceso en el cual la percepción se ha conservado y que se ha puesto en juego una acción sumamente enérgica para mantenerla repudiada (denegada). (p. 2994)

El psicoanalista argentino Sergio Rodríguez (1993) aludiendo al mecanismo fundante y característico de la estructura psicótica, denominado como forclusión, dirá que implica la expulsión de lo simbólico.

La tragedia en nuestros tiempos

Antígona nos enseña la importancia de hablar sobre la muerte.

Hablo de las teorías tomando en cuenta el posible origen histórico del término teorizar, por tiempos de la tragedia griega. Por entonces, teorizar aludía a decir acerca de lo que se vio en la escena trágica. (Ulloa, 2012, p. 107)

El acto y el amor en nuestros tiempos

Andrea Homene (2023), psicoanalista Argentina, refiriendo a diferentes actos violentos que irrumpen en la actualidad bajo el formato de masas y que impactan en nuestras infancias y adolescencias, dirá:

El horror encandila, al punto de enceguecer a la más aguda de las miradas. Frente a la ceguera, nos queda la escucha, como única y valiosa herramienta para intervenir desde un lugar que propicie el

²⁰ Disponible en línea en: <https://www.pagina12.com.ar/540398-brasil-cinco-ataques-violentos-en-escuelas-en-los-ultimos-15?ampOptimize=1>

desentrañamiento del acto, su ubicación en la historia de un sujeto cuya vida ya no será más la misma²¹

Creonte pierde su poder y a su familia, efecto de sus actos.

No hay saber sobre el acto, sino un intento de comprensión que siempre va a ser a posteriori. El acto de Antígona que se produce a posteriori del mandato de Creonte es lo que desencadena la tragedia.

Un acto produce efectos, de los cuales se tendrá que hacer cargo aquel que produjo dicho acto.

Hacerse cargo implica que no lo puede atribuir a ninguna razón anterior que intente justificarlo (ley divina en el caso de Antígona)

Por otra parte, no se puede saber de los efectos de un acto sino a posteriori de su realización. Esta es la tragedia humana, que como no hay saber sobre el acto, este siempre va a producir horror. (Pasqualini, 1998, p. 246)

Antígona, ¿encarna un acto de amor? ¿Qué es el amor? Patricia Weigandt (2021) dirá:

Antígona arriesga su vida por sus valores, arriesga la vida por el amor a su hermano y a sus convicciones. Antígona no pide para sí. Antígona eleva el valor del texto que la atraviesa en función del semejante y no para sí misma. Su Yo no es el centro de sus dichos. (p. 19)

Antígona aparece como aquella que no tiene miedo. En su contradicción se juega perder la vida para defender la vida.

La mañana del 18 de septiembre de 2006 Jorge Julio López debía presentarse en los Tribunales de La Plata, en la audiencia de alegatos de la causa contra el represor Miguel Etchecolatz por delitos de lesa humanidad, donde ya había declarado en calidad de testigo. Sobreviviente de la dictadura, López nunca había llegado tarde a la sede municipal donde se desarrollaba el juicio que llevaba adelante el Tribunal Oral Federal, en el que se investigaba al policía bonaerense por delitos aberrantes. Por eso sus abogadas y sus compañeras sintieron un frío por la espalda. Lo chuparon,

²¹ Disponible en línea en: <https://www.pagina12.com.ar/520383-victimarios>.

dijo tajante Nilda Eloy. El Viejo, como le decían, le había dicho quiero ir a escuchar a Etchecolatz, esta vez es por los compañeros²²

Mateo partió, pregunta: ¿qué hago? Es muy lejos. ¿Si me va mal? Pero es una oportunidad también Le contesto: Siempre supe que ibas a poder, vos sos un guerrero. Se trata de tu destino... ve por él. Hoy otra provincia, por otras latitudes lo cobija. La gente lo reconoce desde un lugar de dignidad trabajo mucho, pero gano muy bien, expresa contento. Vive con su pareja y sus hijos... Envía imágenes del crecimiento de sus hijos, de él trabajando y nos cuenta sobre cada nuevo logro. Creonte no venció, es que Mateo al igual que Antígona se re inventó, transferencia mediante, logró torcer su destino para compartir el amor.

Bibliografía

CESARONI, C. (2023) Esto es una muerte en vida. Diario Página 12. Recuperado de: <https://www.pagina12.com.ar/522440-esto-es-una-muerte-en-vida>

FREUD, S. (1927) Fetichismo. Madrid, España. Biblioteca Nueva.

HOMENE, A. (2023) Una alerta sobre el discurso vengativo contra quienes cometen actos horribles. Victimarios. Diario Página 12. Recuperado de: <https://www.pagina12.com.ar/520383-victimarios>.

PASQUALINI, G. (1998) La clínica como relato. Buenos Aires. Ediciones Publika.

RODRÍGUEZ, S. (1993) Lacan... efectos en la clínica de las psicosis. Buenos Aires, Lugar Editorial.

SOFOCLES (2007) Antígona. Buenos Aires. Gradifco.

ULLOA, F. (2012) Salud ele-Mental. Con toda la mar detrás. Buenos Aires. Libros del Zorzal.

WEIGANDT, P. (2021) Antígona a la derecha y al revés. Malversaciones del sujeto hacia la subjetividad. Revista digital El Hormiguero Psicoanálisis ◊ Infancia/s y Adolescencia/s. ISSN 2545-8043. Quinta edición. Recuperado de: <https://elhormiguero.curza.uncoma.edu.ar/>

²² Disponible en línea en: https://www.pagina12.com.ar/293152-jorge-julio-lopez-el-reclamo-a-14-anos-de-su-desaparicion?gclid=CjwKCAjw_JuGBhBkEiwA1xmbRaEwXJw4SMGsaNPrD-SFfV9iKNa1eoNx9_Tvqu0SnjDTkn1YK_VkBoCMeEQAvD_BwE

WEIGANDT, P. PAVELKA, G & LUNA, M. (2019) Adolescentes identificados a Thanatos en las redes. La institución hizo la diferencia. Artículo publicado en el libro: Laberintos identificatorios: marcas y movimientos. Presentación de trabajo. AEAPG, Buenos Aires.

WEIGANDT, P. PAVELKA, G. & LUNA, M. (2019) Entre la violencia y la subjetivación: la institución. Artículo publicado en el libro: Abordajes inclusivos en salud mental. Clínica, comunidad y derechos. Compiladores: Alberto Trimboli, Eduardo Grande, Silvia Raggi y otros. AASM. Asociación Argentina de Salud mental. Buenos Aires.