

Las infancias en las agendas prioritarias Editorial

Mercedes Minnicelli
Universidad Atlántida Argentina
ce.infeies@gmail.com

Perla Zelmanovich
FLACSO / Argentina. Área Educación
pzelmanovich@flacso.org.ar

Un nuevo número de INFEIES RM actualiza la ocasión de diálogo, de conversaciones necesarias, de ubicar reflexiones y debates contemporáneos que nos debemos como protagonistas de un tiempo vertiginoso para asimilar las novedades cuando, aún, no tenemos resueltas cuestiones de base que nos requieren a diario en materia de infancias.

Cada ocasión de trabajo editorial implica la recepción de contenidos que se ponen a consideración de evaluaciones a doble ciego y, de una selección de comunicaciones que el comité científico considera pertinente como material que inscribe propuestas, debates, da cuenta de intervenciones y presentaciones de casos, expone investigaciones en curso y/o finalizadas, en definitiva, que aporta discursividades respecto de las infancias y sus instituciones.

En los últimos años, es posible identificar buenas señales en cuanto al incremento de la producción de escenarios de formación e intercambios. Este indicador nos permite afirmar cómo paso a paso, aunque de manera muy lenta aún, las infancias se van entramando en las agendas entre los temas necesarios para un abordaje académico, profesional y social prioritario. Aunque, también es preciso decir que aún hay mucho por recorrer, en particular en las universidades, especialmente en las materias de grado.

Durante la pandemia, se habilitaron numerosos intercambios que permitieron aperturas en ciclos de charlas, conferencias, conversatorios. Estas instancias, acotadas en su momento, leídas en retrospectiva, fueron generando nuevas organizaciones curriculares, algunas de ellas con formato de diplomaturas facilitando actualizaciones necesarias en el nivel de posgrado. Producto de estos intercambios, resultó de relevancia recuperar clases y conferencias de los últimos años en ciclos organizados por *Raíces* - Red de Asistencia Integral y Capacitación Específica en Salud, a quien, en la voz de su directora, Macarena Cao Gené, agradecemos el aporte del contenido que oportunamente fueron produciendo con referentes de reconocida trayectoria nacional e internacional.

En este número de INFEIES RM se retoma el abordaje de implicancias presentes ante el abordaje de la necesaria distinción entre sexualidad infantil y adulta, presente también en las formas de expresiones de género en la infancia. Contamos con valiosos aportes que nos permiten considerar como novedad de esta época a la intolerancia (necesaria) ante viejas prácticas abusivas respecto de los cuerpos de las niñas. Nuestra época pone en evidencia lo que generaciones anteriores vivieron pasivamente. Aquellas niñas y aquellos niños y adolescentes, hoy personas adultas, reflejan lo que es inadmisibile, el goce adulto sobre el cuerpo de infantiles sujetos. Los dispositivos institucionales y las prácticas profesionales tenemos muchas apuestas por delante, para acompañar lo necesario en las circunstancias que se presentan a diario, en los hospitales, en las escuelas, y en las aulas de formación profesional.

Nuestras lectoras y lectores encontrarán modos de pensar intervenciones clínicas en materia de niñas trans, agresiones sexuales y dispositivos de tratamiento. Las relaciones entre medicina, familias, cuando la enfermedad atraviesa las infancias. Y una lectura que atraviesa la vida, la tragedia y la muerte a través de Antígona.

También podrán acercarse a problemas actuales vinculados a las prácticas de orientación escolar, poniendo en foco el papel de la protocolización de las intervenciones, con y más allá de la pandemia. Este número nos ofrece también una mirada aguda sobre colaboraciones posibles entre salud mental y educación a partir de la investigación sostenida durante tres años, de una práctica que lleva varias décadas bajo el título de “Violencias y desamparos”.

Agradeciendo el nutrido aporte de cada unx de lxs autores de este Año 12, No. 12 de INFEIES RM, lxs invitamos como cada vez, a recorrer estas escrituras, conferencias, exposiciones y entrevista.

Mercedes Minnicelli – Perla Zelmanovich