

---

**STAPICH, E.** Presentación. *Pensar a los niños como lectores. La literatura en la escuela primaria. Más allá de las tareas.* Presentación/Reseñas. INFEIES – RM, 2 (2). Mayo 2013: <http://www.infeies.com.ar>

---



**CAÑÓN, M. & HERMIDA, C.**  
*La literatura en la escuela primaria.*  
*Más allá de las tareas*

Presentación de texto  
Elena Stapich  
Facultad de Humanidades  
Universidad Nacional de Mar del Plata  
[estapich@mdp.edu.ar](mailto:estapich@mdp.edu.ar)

## Resumen

La tarea de enseñar literatura en la escuela primaria supone un desafío. Las prácticas docentes con la mediación entre los niños y los libros son revisadas en este trabajo. La literatura se piensa como un nido de palabras que puede acoger a los pequeños y contribuir a su construcción como sujetos. El texto literario aparece como el lugar donde brotan sentidos nuevos en la comunidad de lectores y la tarea como el momento en que los lectores comunican su experiencia personal sobre lo leído.

## Palabras clave

Mediación – Literatura – Niños – Sujetos - Experiencia

---

**STAPICH, E.** Presentación. *Pensar a los niños como lectores. La literatura en la escuela primaria. Más allá de las tareas.* Presentación/Reseñas. INFEIES – RM, 2 (2). Mayo 2013: <http://www.infeies.com.ar>

---



CAÑÓN, M. & HERMIDA, C. (2012)  
*La literatura en la escuela primaria. Más allá de las tareas.*

Elena Stapich  
Facultad de Humanidades  
Universidad Nacional de Mar del Plata  
[estapich@mdp.edu.ar](mailto:estapich@mdp.edu.ar)

## Resumo

A tarefa de ensino da literatura na escola primaria supõe um desafio. Nas praticas docentes mediadas entre os meninos e os livros são revisados neste trabalho.

A literatura é pensada como um ninho de palavras que podem acolher aos meninos e contribuir á suas construções como sujeitos. O texto literário aparece como um lugar onde brotam novos sentidos nas comunidades de leitores e a tarefa como o momento em que os leitores comunicam sua própria experiência sobre o lido.

## Palavras chave

Mediação – Literatura – Meninos – Sujeitos - Experiência

---

**STAPICH, E.** Presentación. *Pensar a los niños como lectores. La literatura en la escuela primaria. Más allá de las tareas.* Presentación/Reseñas. INFEIES – RM, 2 (2). Mayo 2013: <http://www.infeies.com.ar>

---



CAÑÓN, M. & HERMIDA, C.  
*La literatura en la escuela primaria. Más allá de las tareas.*

Elena Stapich  
Facultad de Humanidades  
Universidad Nacional de Mar del Plata  
[estapich@mdp.edu.ar](mailto:estapich@mdp.edu.ar)

#### Abstract

Teaching literature in the primary school implies a challenge. Educational practices with the mediation between the children and the books are checked in this work. Literature is thought as a nest of words that can receive the small ones and contribute to his construction as subjects. The literary text appears as the place where they sprout new senses in the readers' community and the task as the moment in which the readers communicate his personal experience with the literature.

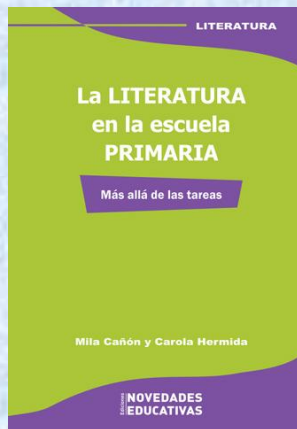
#### Keywords

Mediation – Literature – Children – Subjects – Experience

---

**STAPICH, E.** Presentación. *Pensar a los niños como lectores. La literatura en la escuela primaria. Más allá de las tareas.* Presentación/Reseñas. INFEIES – RM, 2 (2). Mayo 2013: <http://www.infeies.com.ar>

---



CAÑÓN, M. & HERMIDA, C.  
*La literatura en la escuela primaria. Más allá de las tareas.*

Elena Stapich  
Facultad de Humanidades  
Universidad Nacional de Mar del Plata  
[estapich@mdp.edu.ar](mailto:estapich@mdp.edu.ar)

Dos docentes e investigadoras de Mar del Plata – Mila Cañón y Carola Hermida- publicaron a través de la editorial Novedades Educativas *La literatura en la escuela primaria. Más allá de las tareas.* Se trata de un libro que se imagina un lector interesado no solo en la propuesta concreta que puede llevar al aula, sino también en cuál es la fundamentación teórica que está implicada en dicha propuesta.

En la tríada docente – texto literario – lectores en formación, se piensa al primero como alguien que actúa como mediador, asumiendo la responsabilidad de hacer de la literatura un nido de palabras que pueda recibir a los niños y acogerlos como una casa simbólica donde habitar.

Esta tarea –la del mediador-no se representa como un entrenamiento que, una vez finalizado, solo debe repetirse. La escena de lectura se imagina como una comunidad, como una rueda de intercambios significativos, siempre distinta, siempre renovada. Es la única forma que se avizora para que de esa lectura puedan surgir sentidos nuevos,

---

**STAPICH, E.** Presentación. *Pensar a los niños como lectores. La literatura en la escuela primaria. Más allá de las tareas.* Presentación/Reseñas. INFEIES – RM, 2 (2). Mayo 2013: <http://www.infeies.com.ar>

---

inesperados, desestabilizantes, tal vez, en relación con la *lectio* personal del mediador, siempre desafiada.

A su vez, los lectores son pensados como lectores y como sujetos en construcción. Para avanzar en este proceso, necesitarán de una actitud detectivesca frente a los textos: buscar indicios, pensar hipótesis, descartarlas, imaginar otras. Aquí se abre un espacio para que el mediador intervenga andamiando esa lectura, proporcionando pistas, alentando la toma de riesgos, estimulando el intercambio de ideas, estableciendo puentes hacia otros textos y hacia otros objetos semióticos, levantando la apuesta al proponer recorridos más ricos y complejos cada vez.

La novela, la poesía y el cuento han sido utilizados para estructurar los diferentes tramos de esta propuesta, lo que constituye de por sí un aporte, ya que la los textos literarios que circulan en la escuela primaria suelen reducirse al último de los géneros mencionados. Por otra parte, la lectura que se propone no es lineal. Se puede entrar y salir del texto por diversas puertas. Cualquiera de ellas puede conducir a materiales ricos y variados: reseñas de libros, escenas de lectura, narrativas de clases, itinerarios de lectura, propuestas de escritura. Leer/escribir se conciben como dos prácticas complementarias: es posible leer como escritores y escribir como lectores.

Por otra parte, un relevamiento de los textos y autores que se incluyen en este libro permite trazar cierto mapa de la literatura para niños en nuestro país, trazado que obliga –una vez más- a repensar el canon de lecturas que la escuela propone a los niños.

Una última reflexión a propósito del subtítulo: “Más allá de las tareas”. No hay nada de inocente o de casual en su elección. Durante las últimas décadas –a modo de péndulo- se

---

**STAPICH, E.** Presentación. *Pensar a los niños como lectores. La literatura en la escuela primaria. Más allá de las tareas.* Presentación/Reseñas. INFEIES – RM, 2 (2). Mayo 2013: <http://www.infeies.com.ar>

---

ha pasado de la posición que prevaleció en los '60 y '70 con el estructuralismo, que cristalizó en el aula en forma de agotadores análisis de textos, para caer en el lema “leer por placer”, que sugiere que esta práctica no implica esfuerzo alguno. Una revaloración de la tarea viene a dar un nuevo giro a la cuestión. Siempre y cuando –como sugieren las autoras- ese quehacer sea una profundización en la experiencia de lectura y no una consigna mecánica que nada aporta a la producción de sentido sobre un texto en particular.