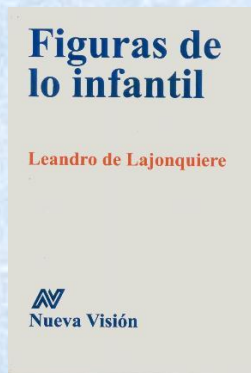


---

**MONTES, C.** Reseña del libro DE LAJONQUIERE, L. *Figuras de lo infantil*. Buenos Aires: Nueva Visión. Presentación/Reseñas. INFEIES – RM, 2 (2). Mayo 2013: <http://www.infeies.com.ar>

---



LEANDRO DE LAJONQUIÈRE (2011)  
*Figuras de lo infantil*  
Buenos Aires: Nueva Visión

Reseña de texto  
Cintia Estefanía Montes  
Becaria de investigación  
Facultad de Psicología  
Universidad Nacional de Mar del Plata  
mcintiam@hotmail.com

#### Resumen

El libro “Figuras de lo infantil” recupera algunas de las ideas presentadas por su autor a lo largo de su trayectoria y desarrolla parcialmente en diferentes papers. Temas como las referencias de Freud acerca de la pedagogía y la educación, “la educación imposible” y el error de entenderla como una renuncia a la educación de los niños, la diferencia entre el discurso pedagógico y el quehacer educativo, la constitución subjetiva y las relaciones intergeneracionales, son leídos en esta oportunidad desde los debates acerca del fin de la infancia. Es por esto que podemos encontrar diferencias y continuidades respecto de sus obras anteriores De Piaget a Freud. Para repensar los aprendizajes. Bs. As.: Nueva Visión, 1997 e Infancia e Ilusión (psico) Pedagógica. Bs. As.: Nueva Visión, 2000. Prologado por Estanislao Antelo y con la referencia al psicoanálisis, como teoría fundante, el libro procura contribuir con nuevos aportes e interrogantes en el interior de la conexión psicoanálisis-educación. A los fines de colocar la intervención de los adultos sobre los niños y la educación en el eje de la ética.

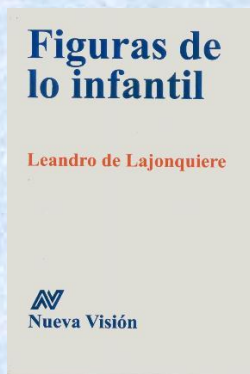
#### Palabras clave

Educación – Infancia – Psicoanálisis - Pedagogía

---

**MONTES, C.** Reseña del libro DE LAJONQUIERE, L. *Figuras de lo infantil*. Buenos Aires: Nueva Visión. Presentación/Reseñas. INFEIES – RM, 2 (2). Mayo 2013: <http://www.infeies.com.ar>

---



LEANDRO DE LAJONQUIÈRE (2011)  
*Figuras de lo infantil*  
Buenos Aires: Nueva Visión

Revisão de texto  
Cintia Estefanía Montes  
Becaria de investigación  
Facultad de Psicología  
Universidad Nacional de Mar del Plata  
mcintiam@hotmail.com

## Resumo

O livro “Figuras do infantil” recupera algumas das ideias apresentadas por seu autor ao longo de sua trajetória e desenvolvidas parcialmente em alguns papers. Temas como as referências de Freud a respeito da pedagogia e a educação, “a educação impossível” e o erro de entendê-la como uma renúncia à educação dos meninos, a ziferença entre o discurso pedagógico e o quehacer educativo, a constituição subjetiva e as relações intergeracionais, são lidos nesta oportunidade desde os debates a respeito do fim da infância. É por isto que podemos encontrar diferenças e continuidades respeito de suas obras anteriores. Prologado por Estanislao Antelo e com a referência ao psicoanálisis, como teoria fundante, o livro tenta contribuir com novos contribuas e interrogantes no interior da conexão psicoanálisis-educación. Aos fins de colocar a intervenção dos adultos sobre os meninos e a educación no eixo da ética.

## Palavras-chave

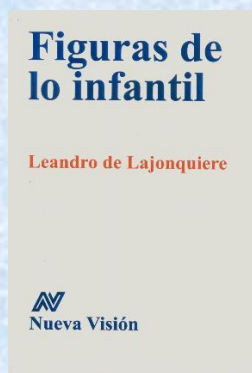
Educación - Infância – Psicoanálisis – Pedagogia



---

**MONTES, C.** Reseña del libro DE LAJONQUIERE, L. *Figuras de lo infantil*. Buenos Aires: Nueva Visión. Presentación/Reseñas. INFEIES – RM, 2 (2). Mayo 2013: <http://www.infeies.com.ar>

---



LEANDRO DE LAJONQUIÈRE (2011)  
*Figuras de lo infantil*  
Buenos Aires: Nueva Visión

Review text  
Cintia Estefanía Montes  
Becaria de investigación  
Facultad de Psicología  
Universidad Nacional de Mar del Plata  
mcintiam@hotmail.com

#### Abstract

The book “Figures of the Child” its a recovery of some of the author’s ideas throughout his career that were developed in some of his papers. Topics like the references of Freud about pedagogy and education and about the “Impossible Education” and the mistake of trying to understand it like the resignation to the child’s education. The book also talks about the difference between the pedagogical speech and educational tasks, the subjective constitution and intergenerational relationships. All of these theses are treated in this opportunity from the point of view of the debates about the end of the childhood. Is that why we can find differences and similarities with his previous works. Prefaced by Estanislao Antelo. With the reference to psychoanalysis, as a fundamental theory, the book tries to contribute with new inputs and questions from the interior of the connection psychoanalysis – education. For the purposes of placing in the axis of ethics the adult intervention on children and education.

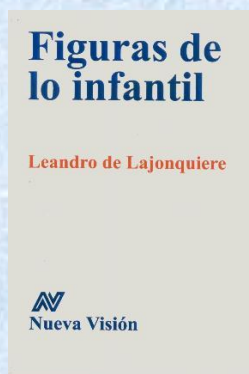
#### Keywords

Education - Children - Psychoanalysis – Pedagogy

---

**MONTES, C.** Reseña del libro DE LAJONQUIERE, L. *Figuras de lo infantil*. Buenos Aires: Nueva Visión. Presentación/Reseñas. INFEIES – RM, 2 (2). Mayo 2013: <http://www.infeies.com.ar>

---



LEANDRO DE LAJONQUIÈRE (2011)  
*Figuras de lo infantil*  
Buenos Aires: Nueva Visión

Reseña de texto  
Cintia Estefanía Montes  
Becaria de investigación  
Facultad de Psicología  
Universidad Nacional de Mar del Plata  
mcintiam@hotmail.com

Existen autores cuyo nombre se asocia de manera inmediata a determinados adjetivos o temáticas que definen su obra y de alguna manera su personalidad, considero que este es el caso de Leandro de Lanjonquière. La conjunción psicoanálisis en la educación, debates contemporáneos, precisión y lucidez dan por resultado una nueva libro de este autor quien ha hecho de cada una de sus obras un trabajo excepcional.

Leandro de Lajonquiere es Psicoanalista. Doctor por la Universidad Estadual de Campinas y Libre Docente por la Universidade de Sao Paulo en Ciencias de la Educación. Profesor Titular de la USP. Docente invitado en diversas universidades del Brasil, de la Argentina y de Francia. Entre numerosas publicaciones nacionales e internacionales es autor de los libros De Piaget a Freud. Para repensar los aprendizajes. Bs. As.: Nueva Visión, 1997 e Infancia e Ilusión (psico) Pedagógica. Bs. As.: Nueva Visión, 2000. Ambos publicados en español y en portugués.



---

**MONTES, C.** Reseña del libro DE LAJONQUIERE, L. *Figuras de lo infantil*. Buenos Aires: Nueva Visión. Presentación/Reseñas. INFEIES – RM, 2 (2). Mayo 2013: <http://www.infeies.com.ar>

---

*Figuras de lo infantil*, ha sido publicado ya en español, portugués y recientemente en francés.

En esta oportunidad el libro invita a sus lectores a recuperar junto con su autor temas como: las referencias de Freud acerca de la pedagogía y la educación, “la educación imposible” y el error de entenderla como una renuncia a la educación de los niños, la diferencia entre el discurso pedagógico y el quehacer educativo, la constitución subjetiva y las relaciones intergeneracionales, para ser leídos desde los debates acerca del fin de la infancia.

Tal como lo señala Antelo en su prólogo, “el libro no repite enunciados gastados, sino que reactiva viejas ideas para extraerles un poco de polvo fósil y devolverlas rejuvenecidas al debate contemporáneo” (p 11).

Respecto de dicho prólogo, Antelo celebra en él la llegada de esta nueva obra, que desde su perspectiva es un exhaustivo estudio, preciso y lúcido sobre la intersección ente infancia, psicoanálisis y pedagogía. Destacando también los esfuerzos para compartir un lenguaje común con otros ocupados por temas a fines. Resumiendo sus hallazgos de esta manera:

- Para De Lajonquiére la infancia es cosa de adultos, especie de saludable invención. Por otro lado, no existe nada parecido a la desaparición de la infancia, aunque sí existe la renuncia adulta a intervenir en la educación de los niños.
- El psicoanálisis aplicado a la educación puede virar fácilmente en ortopedia o en profilaxis. Tampoco existe algo parecido a una pedagogía psicoanalítica. En lugar de

---

**MONTES, C.** Reseña del libro DE LAJONQUIERE, L. *Figuras de lo infantil*. Buenos Aires: Nueva Visión. Presentación/Reseñas. INFEIES – RM, 2 (2). Mayo 2013: <http://www.infeies.com.ar>

---

cultivar "aplicaciones", como si fueran inyecciones, quizás sea más útil expandir las fronteras y concentrarse en la "educación primordial".

- La hermenéutica psico-socio-lógica vive de lo que dice querer solucionar. Pero existen otros caminos para quien se aburre con los soliloquios. El psicoanálisis podría trabajar con la pedagogía para darle lugar en la teoría a aquellos rasgos de la personalidad de los enseñantes que atrapan a los destinatarios.

- Probablemente, enseñar y aprender no sean dos fases de una misma moneda. El dilema entre enseñar, o esperar que los niños se desarrollen, es un falso dilema, y la búsqueda de puntos intermedios, una solución de compromiso. El autor afirma que existe una neurosis pedagógica. Los pedagogos, anotamos.

- Educación es el nombre de la operación milenaria que conecta a los viejos con los nuevos. Sin esa relación, no hay humanidad. Por lo tanto, educar no es ni estimular, ni desarrollar. [...]

- Es imposible saber de antemano cuáles son los efectos de la intervención educativa. Para que eso que llamamos educación tenga lugar es preciso que los viejos enseñen y se abstengan, se comprometan y se retiren, estén presentes y se esfumen, sepan e ignoren, ocupen su lugar y lo desocupen. [...] Tal vez el ejemplo sea el del niño que acierta a leer, entre las líneas de la educación dispensada, que vale la pena correr el riesgo de lanzarse a ser otro. (p. 12)

En cuanto a la estructura del libro el mismo está compuesto por una introducción y cuatro capítulos, en un intento de dar un orden al material. Sin embargo sus temáticas, interrogantes y reflexiones son retomados en cada uno de los mismos permitiendo al



---

**MONTES, C.** Reseña del libro DE LAJONQUIERE, L. *Figuras de lo infantil*. Buenos Aires: Nueva Visión. Presentación/Reseñas. INFEIES – RM, 2 (2). Mayo 2013: <http://www.infeies.com.ar>

---

lector establecer una multiplicidad de relaciones entre ellos. Como así también, retomarlos de acuerdo a los señalamientos que el mismo autor realiza en los pie de página.

Desde su Introducción el debate acerca del fin de la infancia permite al autor proponer una serie de interrogantes que serán puestos en juego una y otra vez a lo largo de cada uno de sus capítulos. La propuesta consiste en interrogarnos acerca de la instancia adulta, que sobre la base de la desaparición de la infancia, da vida a lo que de Lanquière denomina EL-NIÑO. Niño ideal, ser natural dotado de derechos y necesidades educativas que reclaman ser satisfechas. Es decir, poder reflexionar acerca de dicha figura como aquello que nos permitió desvincularnos de la deuda adulta de ocuparnos de la educación de los pequeños que llegan al mundo después de nosotros.

Ese ideal de niño dio lugar a ciertas tranquilidades, ya que posibilitaba la ilusión de creer que la preocupación adulta por niños había aumentado y por lo tanto habíamos evolucionado en el tratamiento de la infancia respecto de las generaciones anteriores. Sin embargo, el mismo ideal funciona como una especie de fantasma que instala la sospecha de que también podemos ser los agentes de algún maltrato infantil y por lo tanto podemos resguardarnos o escapar dejando de hablar con los niños para no correr ningún riesgo. En efecto, hay una falta radical de relación con el niño, pues como Freud advirtió, aquel con el cual nos encontramos nos recuerda inconscientemente a ese niño que algún día fuimos para otros y que permanece reprimido en nosotros mismos.

Ante dicho debate de Lajonquière toma posición, señala que “Los niños de hoy son tan diferentes de nosotros como nosotros lo fuimos respecto de nuestros padres, y éstos, a su

---

**MONTES, C.** Reseña del libro DE LAJONQUIERE, L. *Figuras de lo infantil*. Buenos Aires: Nueva Visión. Presentación/Reseñas. INFEIES – RM, 2 (2). Mayo 2013: <http://www.infeies.com.ar>

---

vez, respecto de nuestros abuelos”, por lo tanto, no se trata de la desaparición de la infancia sino de la renuncia adulta a implicarnos en la educación de los niños.

Así, la pregunta por las condiciones de posibilidad de una educación más allá de los virtuosismos pedagógicos cobra relevancia. Es de decir, de una educación pensada como un proceso de estimulación metódica y científica de una serie sin fin de capacidades psicomadurativas. En la cual el niño se convierte en objeto de saberes psicológicos especializados, mientras que las vicisitudes propias del acto de educar son consideradas bajo la óptica del desarrollo de una racionalidad didáctico-instrumental. De esta forma el adulto moderno reniega de interrogarse sobre lo imposible en torno del cual se articula la propia relación con el niño.

Las ilusiones psicopedagógicas que se apoderan del campo educativo actual, en la medida en que enmascaran la imposibilidad de la relación, empujan a los adultos -padres o pedagogos-, a pesar de su buena voluntad, a renunciar a la educación, entendida como la transmisión de marcas simbólicas que posibilitan al niño llegar a usufructuar del deseo que nos humaniza. Esa renuncia es un gesto sintomático de la cultura contemporánea y el tamaño de la misma determina la magnitud de los impases educativos. Los conocidos fracaso escolar, violencia escolar, problemas de aprendizaje, entre otros, son objeto de análisis en este libro al mismo tiempo que se intenta trazar un camino posible de reflexión en el interior de la conexión psicoanálisis-educación.

La referencia al psicoanálisis, como teoría fundante, está presente como protagonista en esta obra. Procurando contribuir con aportes e interrogantes que posibiliten una análisis de las temáticas abordadas. A partir de recorrer las referencias freudianas acerca de los



---

**MONTES, C.** Reseña del libro DE LAJONQUIERE, L. *Figuras de lo infantil*. Buenos Aires: Nueva Visión. Presentación/Reseñas. INFEIES – RM, 2 (2). Mayo 2013: <http://www.infeies.com.ar>

---

enigmas educativos y culturales de la infancia, el autor pretende contribuir con aportes e interrogantes acerca de las posibilidades de aplicación del psicoanálisis a la educación. El psicoanálisis no puede y no debe proponer fines y medios educativos. Sin embargo, él puede elucidar sobre aquello que no debe ser hecho en materia educativa. En palabras del autor:

En mi opinión, el psicoanálisis aplicado a la educación consiste en analizar, disolver, las ilusiones tecnocientificistas que imperan en el campo educativo, apuntando a una educación para la realidad del deseo. Tal vez corresponda hablar, entonces de *psicoanálisis en la educación*. (p. 76)

De ahí que la propuesta sea, en coincidencia con lo planteado por Freud, la de una educación para la realidad. Ahora bien ¿de qué realidad se trata?, de la realidad del deseo, es decir, aquello que lanza al hombre a la imposibilidad de pretender ser también siempre otro. Se trataría de una educación que evite el lanzamiento de los niños a expediciones en las que transiten mal vestidos y sin los mapas adecuados. Tal como lo expresaba Freud en el *Malestar en la Cultura* (1930)

Desde esta perspectiva la sujeción del niño al deseo no es una nueva meta educativa. Sino la propia materia de la educación.

Educar es transmitir marcas simbólicas que le permitan al niño conquistar para sí un lugar en una historia, más o menos familiar, y de esa manera, poder lanzarse a la empresa del deseo". (p.67)

Por lo tanto una de las condiciones de posibilidad de la educación va a estar dada por la posición de los adultos frente al deseo. De esta manera si la intervención de los adultos

---

**MONTES, C.** Reseña del libro DE LAJONQUIERE, L. *Figuras de lo infantil*. Buenos Aires: Nueva Visión. Presentación/Reseñas. INFEIES – RM, 2 (2). Mayo 2013: <http://www.infeies.com.ar>

---

sobre los niños está atravesada por el rechazo inconsciente del deseo difícilmente habrá educación.

Sin embargo, una educación para la realidad y el deseo se enfrenta con dos obstáculos: la religión y el tecnocientificismo. En la obra Freudiana es posible rastrear lo concerniente a la religión como obstáculo ya que la misma cumpliría tres funciones: mitiga el miedo de los hombres ante los peligros y vicisitudes de la vida; formula prescripciones, prohibiciones y restricciones y; sutura o domestica la realidad paradójica del deseo. Leandro de Lajonquière en este libro da cuenta de como los tecnicismos actuales, de la pedagogía y las psicologías constituyen un nuevo obstáculo, ya que en la época freudiana, el padre del psicoanálisis imaginaba otro destino para la ciencia. La diferencia entre ambos obstáculos estaría dada en que el discurso religioso condena al sujeto a la reiteración del fracaso de la represión, mientras que los tecnocientificismos rechazan la realidad del deseo.

Una posibilidad para disolver las ilusiones científicas podemos encontrarla en sostener las diferencias entre los discursos pedagógicos y los quehaceres educativos. Así, la educación remite a aquella operación que tiene lugar entre los viejos y los nuevos, y que incumbe a los viejos de la misma forma que antes ellos fueron beneficiados por aquella operación. Es decir, que de alguna manera la educación daría cuenta de las relaciones intergeneracionales y no puede reducirse a los dispositivos pedagógicos. Entendiendo a la educación como aquella operación que permite la transmisión de marcas, en el interior del campo de la palabra y del lenguaje, animada por el deseo poniendo de relieve su



---

**MONTES, C.** Reseña del libro DE LAJONQUIERE, L. *Figuras de lo infantil*. Buenos Aires: Nueva Visión. Presentación/Reseñas. INFEIES – RM, 2 (2). Mayo 2013: <http://www.infeies.com.ar>

---

esencia de lazo social. De esta manera el sujeto de la educación y el del análisis coinciden en el mismo objetivo. Tal como lo plantea el autor en este libro:

El psicoanálisis nos permite pensar las vicisitudes inherentes de un sujeto de deseo que opera en toda educación y es el reverso del individuo de la pedagogía (pp.91)  
Sólo hay educación en el interior del campo de la palabra y del lenguaje. Es imposible saber de antemano los efectos de la intervención educativa, es decir, de las iniciativas familiares. Sean las que fueren, todo recién llegado siempre deberá entenderse con la pareja parental, articulado por la función significativa del lenguaje instaurados de la dialéctica demanda – deseo (p. 123)

Las referencias al psicoanálisis nos permiten también retomar la falta de proporción de los sexos, para luego desde allí pensar en la falta de proporción entre las generaciones. Es decir, la falta de proporción entre los viejos y los niños. Siendo interesante destacar las aclaraciones del autor respecto de la utilización del término viejo, en lugar de adulto. En primer lugar, dicha distinción alude a las connotaciones culturales del término viejo en nuestro país. A diferencia de lo que ocurre en Brasil, donde el mismo es utilizado en un sentido peyorativo, en la Argentina remite a la proximidad afectiva. Por otra parte, el término viejo permite sostener la asimetría, la falta de proporción, ya que el término adulto alimenta la ilusión de proporcionalidad de las psicologías del desarrollo.

“Hay educación cuando el viejo toma como *metáfora* el desencuentro en lo real con ese pequeño ser en el mundo y, sin saber demasiado, hace *existir sentidos* no dados de ante mano en “el niño”. Esos sentidos inyectados por la educación hacen la *diferencia*. Por un lado hacen la diferencia porque el hecho de que un viejo se dirija a un niño no deja de tener consecuencias: eso hace posible que el niño usufructúe de un lugar en una historia en curso. Por otro lado la educación precipita en una *pura letra* sin sentido en la carne

---

**MONTES, C.** Reseña del libro DE LAJONQUIERE, L. *Figuras de lo infantil*. Buenos Aires: Nueva Visión. Presentación/Reseñas. INFEIES – RM, 2 (2). Mayo 2013: <http://www.infeies.com.ar>

---

infantil y, de ese modo imprime una y otra vez una *diferencia* de origen que se ha de desplegar – *el deseo* – que causa a su vez la conquista de un lugar de enunciación en nombre propio del discurso. En suma, *educar* no es ni reduplicar lo mismo a imagen y semejanza de un supuesto ideal - lo que de hecho es imposible -, ni tampoco pretender la locura de hacerlo. Por el contrario, se trata de hacer diferencia, de de(i)ferir lo *extraño* que habita en el campo de la palabra y del lenguaje, *lo extranjero* que habita en nosotros mismos.” (p. 195).

De Lajonquière ubica a la infancia en tres posiciones a las cuales el pequeño sujeto podrá advenir., niño como extranjero, como salvaje o como extraterrestre. Siempre los niños llegan al mundo como *extranjeros* respecto de aquellos que lo habitan desde hace un tiempo. Ahora bien, es en función de ese postulado que el autor realiza uno de los aportes más importantes con los que el lector puede encontrarse al recorrer las páginas de este libro, respecto de estas “figuras de lo infantil”.

Cuando un viejo le dirige la palabra a un niño, se instaura la posibilidad de la producción psíquica de un tiempo de infancia y, por lo tanto, de la renovación de la diferencia extranjero/familiar en nuestro mundo cotidiano”. (p. 271)

Para que los seres-pequeños puedan defender un simple lugar en el mundo, en una historia, debemos darnos el tiempo necesario para que, en sus pequeños detalles, nuestra vida cotidiana tenga algo extraño, algo extranjero al presente, a la realidad, al mercado y a lo que pasa en la televisión” (p. 237)

Es por esto que cuando renunciamos a nuestra responsabilidad adulta de educar a los niños, los dejamos al margen, los dejamos de lado, y nos volvemos agentes del infanticidio simbólico.



---

**MONTES, C.** Reseña del libro DE LAJONQUIERE, L. *Figuras de lo infantil*. Buenos Aires: Nueva Visión. Presentación/Reseñas. INFEIES – RM, 2 (2). Mayo 2013: <http://www.infeies.com.ar>

---

Dice la canción “Es honra de los hombres proteger a lo que crece.... “. Luego de la lectura del libro de Leandro de Lajonquière podemos reformular dichos versos:

*Es honra de los hombres proteger a lo que crece y es responsabilidad de los viejos educar al soberano. Se trata de educar a los niños, niñas y adolescentes que dan a nuestra vida cotidiana, ese algo extraño algo extranjero al presente, esas cosas que de un Otro Mundo tienen para contarnos.*