
GAVIOLA, V. El engorroso vínculo entre generaciones. INFEIES – RM, 3 (3). Presentación de casos - Mayo 2014: <http://www.infeies.com.ar>

El engorroso vínculo entre generaciones

Viviana Gaviola
Ministerio de Educación de la Nación
vgaviola@me.gov.ar

Resumen

Este trabajo intenta mostrar las diferentes maneras de ejercer la autoridad en el contexto educativo actual. En los últimos años se produjeron cambios culturales que parecen poner en tela de juicio los históricos mecanismos de autoridad entre padres e hijos o entre docentes y alumnos, en donde la autoridad docente o la autoridad paterna estaban dadas por el solo hecho de ocupar ese lugar. Hoy es requerido repensar este concepto a partir de los nuevos jóvenes y las nuevas relaciones que se generan en el vínculo entre generaciones.

Palabras clave

Educación- Psicoanálisis- Autoridad- Generaciones.

GAVIOLA, V. El engorroso vínculo entre generaciones. INFEIES – RM, 3 (3). Presentación de casos - Mayo 2014: <http://www.infeies.com.ar>

O complexo vinculo entre gerações

Viviana Gaviola
Ministerio de Educación de la Nación
vgaviola@me.gov.ar

Resumo

O objetivo deste trabalho é mostrar as diferentes maneiras de exercer a autoridade no contexto da educação atual.

Nos últimos anos aconteceram mudanças culturais que parecem colocar em dúvida os históricos mecanismos de autoridade entre pais e filhos ou professores e alunos, onde a autoridade dos pais ou dos professores estava otorgada pelo título simplesmente. Hoje é necesario pensar novamente este conceito a partir dos novos jovens e as novas relações que se geram neste tipo de vínculos entre diferentes gerações.

Palavras-chave

Educação- Psicanálise- Autoridade- Generations.

GAVIOLA, V. El engorroso vínculo entre generaciones. INFEIES – RM, 3 (3). Presentación de casos - Mayo 2014: <http://www.infeies.com.ar>

The trying bond among generations

Viviana Gaviola
Ministerio de Educación de la Nación
vgaviola@me.gov.ar

Abstract

This work tries to show different ways of exerting authority in present educational contexts. In recent years, there have been cultural changes that seem to bring into question the historic methods of authority among parents and children or among teachers and students, where the authority of the teacher or that of the parent were given by the sole means of being in that place. Nowadays, it is necessary to rethink this concept bearing in mind the new youths and the new relationships that spring from the bond among generations.

Keywords

Education – Psychoanalysis – Authority - Generations.

El engorroso vínculo entre generaciones

Viviana Gaviola
Ministerio de Educación de la Nación
vgaviola@me.gov.ar

Según el diccionario de la Real Academia Española, la palabra autoridad admite, por lo menos, dos acepciones.

1era) Poder que gobierna o ejerce el mando, de hecho o de derecho

2da.) Prestigio y crédito que se reconoce a una persona o institución por su legitimidad o por su calidad y competencia en alguna materia

Tomando una u otra acepción, puede ejercerse la autoridad de manera muy diferente. En los últimos años se produjeron cambios culturales que parecen poner en tela de juicio los históricos mecanismos de autoridad entre padres e hijos o entre docentes y alumnos, en donde la autoridad docente o la autoridad paterna estaban dadas por el solo hecho de ocupar ese lugar.

En cuanto a los docentes, ellos tenían el saber y el poder de aplicación de sanciones académicas y disciplinarias, poder que hoy ven tambalear junto a los viejos recursos que tenían a su alcance y que ahora no resultan tan eficaces. En cuanto al saber, ya no es propiedad exclusiva del profesor, la aparición de internet con su acceso a prácticamente toda información, achica la distancia entre profesores y alumnos, o por lo menos alimenta en los jóvenes la ilusión de que no hay nada que el profesor sepa que ellos no puedan saber si lo buscan en Internet.

GAVIOLA, V. El engorroso vínculo entre generaciones. INFEIES – RM, 3 (3). Presentación de casos - Mayo 2014: <http://www.infeies.com.ar>

Jesús Martín Barbero (2002) nos dice

La escuela ha dejado de ser el único lugar de legitimación del saber, pues hay ya multiplicidad de saberes que circulan por otros canales y no le piden permiso a la escuela para expandirse socialmente. Esta diversificación y difusión del saber, por fuera de la escuela, es uno de los retos más fuertes que el mundo de la comunicación le plantea al sistema educativo. (p 5)

Ahora bien, sin autoridad no es posible el aprendizaje. Como expresa Tizio “se requiere un mínimo de autoridad epistémica para activar el vínculo educativo, autoridad que introduce el respeto y el límite” (2003, p. 174)

Habrá que pensar en la necesidad de establecer un orden diferente entre padres e hijos, entre docentes y alumnos, entendiendo autoridad en su segunda acepción. En este caso la autoridad no viene dada de antemano sino que va a ser siempre necesario producirla. Bien lo explica Marcelo Pereira refiriéndose al vínculo social en la modernidad

El vínculo social en la modernidad produce el igualamiento de las diferencias y tiende a nivelar a los maestros y a los discípulos de tal manera que sobre los primeros recae una exigencia de rebajamiento de la autoridad necesaria para que la "fraternidad" se consume. Esa deshonra golpea al maestro, que ya no más se ve emparejado al Dios y al Padre – como en la época medieval – y lo obliga a un ejercicio diario de recuperación de su autoridad política erosionada. El maestro tendrá que crear formas de gobierno más sensibles y menos verticales, nuevos lenguajes tecnológicos más accesibles, pedagogías más reflexivas sobre la experiencia y relaciones supuestamente más amorosas y menos tiránicas. (2011, p. 13)

Para establecer relaciones más amorosas y menos tiránicas, es necesario cambiar algunas reglas y acordar estrategias. Tomando la idea de Leandro de Lajonquiere (2011) en su conferencia “El niño, p. entre lo extraño y lo familiar” se

GAVIOLA, V. El engorroso vínculo entre generaciones. INFEIES – RM, 3 (3). Presentación de casos - Mayo 2014: <http://www.infeies.com.ar>

puede pensar que así como el niño que llega al mundo de los viejos y nos resulta un extraño al que le hablamos para empezar a familiarizarnos con él, así los docentes debemos dejar de ver a los alumnos como seres desconocidos, con hábitos e intereses desconocidos, porque eso produce un enfrentamiento que hace imposible el vínculo educativo.

Y como el deseo del que quiere enseñar supone hacer posible ese vínculo habrá que pensar las contingencias del vínculo entre las generaciones, entre las viejas generaciones que recibimos a las nuevas forzándolas a recibir y a imbuirse de nuestro legado y los jóvenes que llegan al mundo poniendo en cuestión el sentido y el contenido de ese legado, que de todos modos siempre resultará insuficiente.

Es en este sentido que a continuación se presenta a una institución educativa que parece aferrarse al viejo esquema de autoridad y de posesión del saber, frente a un grupo de alumnos que no acepta las viejas reglas y ofrece resistencia al viejo modelo.

La escena: El Engorroso Vínculo entre Generaciones.

*Según la Real Academia Española
Engorroso (De engorro)
adj. Dificultoso, molesto.*

Introducción

La escuela en donde transcurre la escena cuenta con un alumnado perteneciente a la clase media. La Dirección de la escuela, desde mi ingreso, me resulta algo rígida, esforzada por mostrar ante la comunidad de padres y ante las autoridades

GAVIOLA, V. El engorroso vínculo entre generaciones. INFEIES – RM, 3 (3). Presentación de casos - Mayo 2014: <http://www.infeies.com.ar>

jurisdiccionales que todo está bajo control. Percibo un nerviosismo cuando la Directora entra a la sala de profesores, nunca que estuve presente la situación fue relajada. Sus respuestas son siempre frases hechas, tan cerradas que no dejan mucho lugar para ningún comentario. Se diría que se queda con la última palabra.

La vicedirectora se muestra excesivamente preocupada por no desentonar guardando una impuesta distancia, que impide cualquier verdadero acercamiento, su actitud siempre se orienta a seguir los procedimientos frente a los conflictos más que a solucionarlos.

El equipo de profesores lo percibo en bloque sin que yo pueda distinguir, excepto en dos colegas (con los que pude establecer una relación un poco más personalizada), características propias de cada uno. La política predominante parece ser: Mantengamos la fachada, si hay algún inconveniente que no se vea, que no se note.

La escena del Malestar

Una mañana y ante la ausencia de la profesora de derecho de cuarto año, la Vice directora me pide que me haga cargo del curso hasta que la titular se reintegre. Es una división de 30 alumnos, ingreso al aula, saludo, nadie responde. Los alumnos están incontrolables, no logro que se sienten en sus lugares, que dejen de conversar, de reírse, de caminar, de tirarse papelitos, tizas. Parece que no hubiera una docente al frente del aula, no me ven, no me escuchan. Pasa por la puerta la Directora del Colegio, nota el desorden, entra despacio al aula, (los chicos al verla entrar van recomponiéndose en sus lugares) la Directora se me acerca y me dice en tono muy

GAVIOLA, V. El engorroso vínculo entre generaciones. INFEIES – RM, 3 (3). Presentación de casos - Mayo 2014: <http://www.infeies.com.ar>

bajo: “Cuando hablo despacio es porque estoy muy nerviosa, esto no debería estar pasando. Controle la situación y al final de la hora la espero en mi despacho”.

Llevo los próximos cuarenta minutos de la clase como puedo, hasta que finalmente toca el timbre del recreo. Voy hacia la sala de profesores y comento mi asombro al encontrarme con un curso como ese.

- ¿Pero vos no sabías?, es el peor de todo el colegio, tienen problemas de disciplina, la mayoría está aplazada en varias materias, son imposibles –, me comenta una de las profesoras y el resto de los docentes presentes asienten. Tengo dos horas libres antes de volver a tener que dar clases. Agarro mis cosas y me voy a sentar a una plaza cercana. Estoy enojada, no se exactamente por qué, pero siento que estoy sola, incluso frente a mis colegas. Con dos de ellos me atrevo a comentar mis impresiones acerca de la Directora, parada en su condición de ser la única dueña del saber, pero parecen dispuestos a cumplir con su tarea sin involucrarse demasiado.

A la siguiente clase con ese cuarto año, dedico la hora a conversar con ellos acerca de su actitud, les propongo escucharlos pero se mantienen a la defensiva.

Se quejan de estar encasillados como los peores del colegio y que ellos saben que todos los docentes dicen que es imposible dar una clase en ese curso, que son una pesadilla.

Lo que me llama la atención es que son inmunes al cambio de actitud del docente, por más que se los pida de buena manera, que les proponga conversar sobre el tema no se avienen a sentarse, se mantienen parados y moviéndose permanentemente, lo cual me deja expuesta, pues cualquiera que pase por allí puede percibir el desorden. Al terminar la clase me dirijo a la Dirección, intento hablar del

GAVIOLA, V. El engorroso vínculo entre generaciones. INFEIES – RM, 3 (3). Presentación de casos - Mayo 2014: <http://www.infeies.com.ar>

grupo de 4to año, proponer una estrategia institucional para encarar con el grupo, pero la Directora parece no entender a qué hago alusión cuando hablo de estrategia institucional para trabajar con la disciplina de ese grupo. Sólo remite a mi falta de autoridad para imponer orden. Y da por terminada la reunión.

La suplencia termina rápido, a fin de ese año renuncio a todas las horas de ese colegio.

Análisis de la escena

La Directora

Fijada en su Discurso del Amo, no resulta posible establecer con ella otro lazo que no sea un lugar de obediencia. No produce ningún espacio de intercambio. Si alguna situación se presenta como diferente a lo esperado por ella, inmediatamente pide explicaciones. Perla Zelmanovich presenta en el texto “Leer el lazo con la teoría de los cuatro discursos” (2011) los cuatro discursos que propone Lacan “Los cuatro discursos escriben cuatro modos de producir lazos sociales, cuatro maneras de intentar encontrarse con el otro”. Los cuatro discursos son necesarios pero sólo si se puede virar, dar un giro de uno hacia otro, sin quedarse fijado en ninguno de ellos. Este giro es el que permite introducir algún cambio en la posición del sujeto en el lazo con el otro. Esos discursos o lugares son el Discurso del Amo, el Discurso del Universitario, el Discurso del sujeto Histórico y el Discurso del Analista.

Continúa Zelmanovich

También cada discurso implica producir puntos de fracaso, de imposibilidad de regularlo todo, lo cual habilita el pasaje de un discurso al otro, allí donde se encuentra cada discurso con su propio límite. En la

GAVIOLA, V. El engorroso vínculo entre generaciones. INFEIES – RM, 3 (3). Presentación de casos - Mayo 2014: <http://www.infeies.com.ar>

posibilidad de rotar de un discurso a otro, es donde verificamos su carácter sintomático, en el sentido de reconocer una falla, un límite, que es el que posibilita que se produzca algún movimiento, una búsqueda, allí donde el discurso se torna insuficiente al propio agente. (2011, p. 17)

En el caso de la Directora incluso la referencia más correcta es la que alude al amo antiguo, según lo aclara Perla Zelmanovich

El amo antiguo se sostiene en un saber de todo, sin fisuras. El discurso del amo es un discurso necesario, pero que requiere actualizarse y aun así resulta insuficiente, ya que cuando se fija, el vínculo se transforma en un lazo de autoritarismo, ineficaz para la producción de una transferencia de trabajo educativo en las coordenadas actuales. (2011, p. 27)

La fijación de la Directora en su lugar del Amo, es básicamente su imposibilidad de producir ese giro hacia otros discursos, algo que, de algún modo, transmite a lo institucional dado que es ella quién la conduce.

Un segundo punto aparece aquí para pensar la dimensión social, institucional

La Institución escolar

Los alumnos de esta división de cuarto año fueron agrupados, por las autoridades y por los docentes del colegio, en la categoría social que incluye a los malos alumnos; no permitiendo la posibilidad de identificación uno a uno, de manera de desagregarlos de ese todo compacto que permita ver y escuchar a cada uno de ellos. Dice Tizio

GAVIOLA, V. El engorroso vínculo entre generaciones. INFEIES – RM, 3 (3). Presentación de casos - Mayo 2014: <http://www.infeies.com.ar>

Hay un síntoma social que se sostiene de la homogenización, se construye como una categoría colectiva. Se pueden atribuir predicados universalizadores como atribución de un supuesto ser que puede tapar la incertidumbre de los profesionales pero que construirá la piedra con la que van a tropezar mañana. Así se hacen conjuntos a partir de un rasgo, y a partir del mismo se generalizan las atribuciones y se estandarizan protocolos de intervención. (2011, p. 13)

Esta institución no propone una intervención destinada a repensar las maneras de componer el vínculo educativo, de volver a establecer el lazo ahí dónde se haya perdido sino más bien parece intentar pasar de esta situación como si fuese una especie de gripe virósica con la cual no hay mucho para hacer excepto esperar que pase. Segundo Moyano señala una cuestión en cuanto al vínculo educativo: “el vínculo educativo no viene dado, se ha de construir, requiere de un trabajo de transmisión por parte del agente y de un trabajo, también, de apropiación, de adquisición por parte del sujeto de la educación. El par transmisión-adquisición da lugar a un encuentro, o mejor, posibilita un lugar de encuentro”.

El tercer punto dedicado al imposible ejercicio de educar

El cuerpo docente

“El hombre puede considerar como los dos descubrimientos más difíciles: el arte del gobierno y el de la educación y, sin embargo, se discute aún sobre estas ideas”.
Kant

En “Algunos elementos de reflexión para los profesionales del ámbito social y educativo, Tizio cuenta que retomando la frase de Kant, Freud incorpora un tercer oficio imposible: curar. Años más tarde Freud aclarará qué quiere decir con imposible, se refiere a cierta insuficiencia de los resultados.

Segundo Moyano expresa

...en lo que concierne al agente de la educación podemos escuchar y leer cuestiones, a título de ejemplo, relacionadas con "las lagunas de su formación, tanto inicial como permanente; la poca preparación para constituirse como profesionales y poco interés por mantener relaciones formativas a lo largo de su vida profesional; su exigua implicación en los proyectos institucionales; cierta incapacidad de romper dinámicas establecidas; un papel pasivo en relación al ejercicio de sus responsabilidades; dificultades para leer el encargo social; la caída de la función educativa en lo social actual... ". Así, observamos la aparición de expresiones del tipo "profesionales quemados, depresivos, despreocupados, desinteresados o dimisionarios". Surge una cuestión inquietante en el imaginario social: ¿educadores sin deseo de enseñar? (2011, p. 5)

Esto es lo que se percibe en el cuerpo docente, cierto desgano frente a la tarea educativa, no hay enojos, ni quejas, ni pasión, ni entusiasmos, solo desidia y agotamiento. Tratándose como se trata de buenos profesionales que hacen lo posible para cumplir con su función, hay cierta prolijidad en sus modos de actuar, nada que pueda reprochárseles.

Algo gestado desde lo institucional provoca estos comportamientos, cierto aplastamiento. Susana Brignone habla de la angustia en los actos profesionales y señala

Hay dos formas de riesgo que se presentan en los actos profesionales y que tienen como fuente la angustia. Estas formas de riesgo son en realidad dos mecanismos de defensa prevalente en nuestra época y que en cierta manera son antagonistas: se trata de la inhibición y de lo que llamaré actuaciones. La inhibición implica el movimiento impedido y la impotencia a actuar, se presenta como una defensa que sustituye al deseo. El deseo, en este sentido, sería el motor del acto y la inhibición lo

GAVIOLA, V. El engorroso vínculo entre generaciones. INFEIES – RM, 3 (3). Presentación de casos - Mayo 2014: <http://www.infeies.com.ar>

frena mediante una parálisis de todo movimiento en relación al saber. Muchas veces aparece enunciado del siguiente modo: lo hemos probado todo y nada ha servido. (2011, p. 17)

Un cuarto punto para pensar a esos desconocidos

Los jóvenes

Los jóvenes, pero no los jóvenes por sí mismos sino a través de los adultos, en este caso, de los docentes. ¿Cómo vemos a esos jóvenes? ¿Por qué nos resultan tan extraños, tan distintos a nosotros mismos cuando éramos jóvenes? ¿Podremos ponernos en el lugar de ellos, tratar de entender qué cosas le pasan, cuáles son sus gustos?

“Desde hace algún tiempo se volvió difícil pensar que iba a venir algo mejor”, es lo que dice Inés Dussel resumiendo los escritos de Bleichmar y de Halperin. “Hay una visión decadentista de la historia, que también tiene un tinte gerontocrático. Parece que los nuevos nunca serán mejores que los viejos”, remata Dussel.

Por último, el malestar subjetivo.

Dimensión subjetiva del malestar

La autoridad que me es exigida aplicar, es lo que me provoca el malestar. Aichhorn (1925)2006) precisa dos tipos de métodos patógenos en educación: la severidad excesiva y la falta de límites; y agrega que ante situaciones de indisciplina, se aplican sanciones como método para impedir que se sigan produciendo. Esto puede no estar mal en sí mismo, pero aclara que esta conducta deja por fuera toda intervención que permita indagar acerca de las razones que la producen. Y termina diciendo que

GAVIOLA, V. El engorroso vínculo entre generaciones. INFEIES – RM, 3 (3). Presentación de casos - Mayo 2014: <http://www.infeies.com.ar>

puede que se controle la situación, pero anula toda posibilidad de establecer un vínculo.

Perla Zelmanovich, en su escrito Nuevas ficciones para la producción de nuevas autoridades, comenta

Hay un diagnóstico llamado crisis de autoridad que se realimenta y que se extiende al campo educativo en las versiones más variadas”. Y explica: “... Cuando estas dificultades sólo se enmascaran bajo los ropajes de la mentada crisis, se visten de construcciones que están al servicio de alimentar y cohesionar imaginarios y sentires colectivos que lejos de aportar a pensar una autoridad que se pueda sostener en las coordenadas sociales y culturales actuales, apelan a la nostalgia de una autoridad fuerte o a la abstención de toda autoridad posible. (2009, p. 37)

Tratando de ubicar el punto de imposibilidad en la escena traigo como reflexión las palabras del sociólogo Emilio Tenti Fanfani

...hablar de autoridad es también hablar de lazos, de relaciones, de dos o más de dos y de lo que entre ellos ocurre en el espacio de “vivir juntos”. Pensar a la autoridad en una trama de encuentros, allí donde al menos dos en relación asimétrica entrelazan sus subjetividades en un tiempo y un espacio cultural.... El ejercicio de la autoridad supone una renuncia a la omnipotencia, a la totalidad, al control del otro, a capturar y cambiarlo según los propios deseos¹.

En la misma línea Tizio dice

Partimos de una afirmación: la transferencia es una condición necesaria para el trabajo educativo, no sólo con los alumnos, sino también con y entre los profesionales, el vínculo educativo no funciona si no hay

¹ Inédito. Proyecto de la serie TIC en el Aula- Canal Encuentro

GAVIOLA, V. El engorroso vínculo entre generaciones. INFEIES – RM, 3 (3). Presentación de casos - Mayo 2014: <http://www.infeies.com.ar>

transferencia. El consentimiento no es espontáneo, el sujeto siempre puede decir que no a la oferta educativa. En realidad la educación es una oferta que aspira a producir consentimiento, pero a veces este no se produce. Cada sujeto da su consentimiento en función de sus previos, pues el sujeto que llega a la educación es un sujeto que ya está marcado y hay marcas fundamentales que no se pueden borrar. El consentimiento se da en la medida que exista la posibilidad de velar, de mostrar, de entretejer sus marcas en esa oferta y eso es lo que el agente de la educación debe autorizar (2003, p. 174)

A modo de reflexión

La escena del malestar que fue nombrada en un principio como, p. Perder el control de la situación en el aula, fue generando a lo largo del análisis algunas preguntas: ¿Cómo construir el vínculo entre las generaciones?, ¿Cómo anudar la cadena generacional?

En la escena que se presenta, la institución parece querer sostener la cadena que enlaza a una generación con la siguiente por la fuerza de la sanción o del aplazo.

Y entonces empezó a aparecer el malestar expresado como El Engorroso vínculo entre Generaciones, y es en esa dificultad, esa molestia que se hace necesario repensar la construcción del lazo entre las generaciones.

El vínculo habrá que establecerlo teniendo en cuenta la asimetría necesaria para estos vínculos, no somos iguales adultos y jóvenes, docentes y alumnos, padres e hijos.

Habrá que acercarse para conocer a esos jóvenes, conocer sus gustos, sus expectativas, su llegada a un distinto entorno social que el que nos recibió a nosotros.

Habrá también que ganarse el respeto, el respeto que da el camino que se ha recorrido, las experiencias, la madurez y el conocimiento que no es información.

GAVIOLA, V. El engorroso vínculo entre generaciones. INFEIES – RM, 3 (3). Presentación de casos - Mayo 2014: <http://www.infeies.com.ar>

Los tiempos cambian, los jóvenes son otros distintos a los jóvenes que fuimos nosotros y nosotros no podemos seguir siendo los mismos y tampoco podemos, como indica Philippe Meirieu: No podemos renunciar al porvenir. ... para darle a los chicos la posibilidad de pensar un futuro y de pensar un futuro distinto al de hoy, un futuro que no esté determinado de antemano, un futuro que no sea un destino.

Bibliografía

- AICHHORN, A. (2006) Juventud desesperada. Prefacio de S. Freud-Prologo de H. Tizio. Barcelona, Editorial Gedisa
- BRIGNONI, S. (2011) Clase 19: Una experiencia de conversación entre psicoanálisis y prácticas socio-educativas: de la gestión del usuario a la producción del sujeto. En *Diploma Superior en Psicoanálisis y Prácticas Socio- Educativas*. FLACSO. Argentina.
- DUSSEL, I. (2011) Clase 20: La forma escolar y el malestar educativo. En *Diploma Superior en Psicoanálisis y Prácticas Socio- Educativas*. FLACSO. Argentina.
- FREUD, S. (1929) El malestar en la cultura, en *Obras completas*, Volumen XXII, Amorrortu Editores, Buenos Aires.
- MARTÍN – BARBERO, J. (2002) Jóvenes, comunicación e identidad. Pensar Iberoamérica. *Revista de la Cultura de la O.E.I.*: Nro 0 <http://www.campus-oei.org/pensariberoamerica/ric00a03.htm>
- MEIRIEU, P. (2006) El significado de educar en un mundo sin fronteras. Conferencia dictada en el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, Argentina
- MOYANO, S. (2011) Clase 11: Los contenidos educativos: bienes culturales y filiación social. En *Diploma Superior en Psicoanálisis y Prácticas Socio- Educativas*. FLACSO. Argentina
- PEREIRA, M. R. (2011) Clase 12: La impostura del maestro. En *Diploma Superior en Psicoanálisis y Prácticas Socio- Educativas*. FLACSO. Argentina
- RITHEÉ, C. (2011) Clase 14: Lo irreductible del malestar y las lógicas de segregación. De la modernidad femenina a la escena educativa. En *Diploma Superior en Psicoanálisis y Prácticas Socio- Educativas*. FLACSO. Argentina.

GAVIOLA, V. El engorroso vínculo entre generaciones. INFEIES – RM, 3 (3). Presentación de casos - Mayo 2014: <http://www.infeies.com.ar>

TIZIO, H. (2003) La posición de los profesionales en los aparatos de gestión del síntoma, en Reinventar e vínculo educativo: Aportaciones de la Pedagogía Social y del Psicoanálisis, Barcelona, Editorial Gedisa.

----- (2011) Clase 18: Algunos elementos de reflexión para los profesionales del ámbito social y educativo. Los aportes del psicoanálisis. En *Diploma Superior en Psicoanálisis y Prácticas Socio- Educativas*. FLACSO. Argentina.

ZAFIROPOULOS, M. (sobre ideas de) (2011) Clase 4: Acerca de la Autoridad. Una reflexión sobre el término en las prácticas socio – educativas. Un abordaje a partir de la idea de función paterna. En *Diploma Superior en Psicoanálisis y Prácticas Socio- Educativas*. FLACSO. Argentina.

ZELMANOVICH, P. (2009) Nuevas ficciones para la producción de nuevas autoridades, en *El Monitor de la Educación*, Nro. 20 Ministerio de Educación, Argentina.

----- (2011) Clase 8: Leer el lazo con la teoría de los cuatro discursos. Una herramienta de trabajo. En *Diploma Superior en Psicoanálisis y Prácticas Socio- Educativas*. FLACSO. Argentina.

----- (2011) Clase 13: El vínculo educativo bajo transferencia. En *Diploma Superior en Psicoanálisis y Prácticas Socio- Educativas*. FLACSO. Argentina.