
Echeverría, J. Reseña del libro SKLIAR, C. & LARROSA, J. (2011). Experiencia y alteridad en educación. Rosario: Homo Sapiens/FLACSO. 216 páginas. INFEIES – RM, 4 (4). Presentación/Reseña de libros - Mayo 2015: <http://www.infeies.com.ar>



Experiencia y alteridad en educación
Carlos Skliar – Jorge Larrosa (comp)
FLACSO - HomoSapiens, Rosario

Reseña
Julieta Echeverría
Becaria de investigación
Universidad Nacional de Mar del Plata.
Maestranda en Educación | FLACSO Argentina.
echeverriajulieta@gmail.com

Experiencia y alteridad en educación, es una composición.

En su prólogo, escrito magistralmente por José Contreras, se introduce al lector en el estilo que recorre todo el libro, y que los autores de cada capítulo se apropian de manera singular logrando un conjunto de voces diferentes entre sí que componen de manera armónica.

Comienza con una metáfora simple que ilustra y advierte al lector de la complejidad de asir las cuestiones que se tratarán en sus capítulos. Experiencia, alteridad, educación. Tres conceptos que son cuidadosamente pensados, invitando al lector a abrirse a la posibilidad de la experiencia. Experiencia que no es simplemente vivencia. Experiencia que supone la presencia de un otro, el reconocimiento de ese otro, la sorpresa del otro. Experiencia que solo será tal si se produce encuentro, relación, afectación. Experiencia que no puede prescindir de la disposición de ir ‘deshaciendo’ nuestras categorías para poder albergar lo inesperado, lo imprevisto, aquello que irrumpe.

Echeverría, J. Reseña del libro SKLIAR, C. & LARROSA, J. (2011). Experiencia y alteridad en educación. Rosario: Homo Sapiens/FLACSO. 216 páginas. INFEIES – RM, 4 (4). Presentación/Reseña de libros - Mayo 2015: <http://www.infeies.com.ar>

Cierra la bienvenida del lector al libro abriendo interrogantes que tienen la potencia de interpelar a cualquiera que desee cuestionarse a sí mismo en relación a un fenómeno complejo que nos atraviesa a todos y a cada uno y una, la educación.

“¿Sería posible pensar, expresar, vivir la educación como una experiencia, como un experimentar, sentir y aprender, que no trate solo de ‘cosas’, de ‘conocimientos’, sino también de nosotros?” “Sería posible sin dar por supuesto quien es y ha de ser cada uno y cada una, y abriendo y explorando posibilidades de ser, sueños de ser, deseos de ser?”

Y así, con una brevedad que no puede ocultar su riqueza, comienza el libro.

II

“Para empezar, podríamos decir que la experiencia es ‘eso que me pasa’.
No es eso que pasa, sino eso que me pasa”.

En el primer capítulo nos encontramos con Jorge Larrosa, quien recibe al lector con la amabilidad de un anfitrión hospitalario. Nos pone en tema con un tono dialógico y didáctico que facilita la familiarización con una temática por demás compleja. Con una clara solidez teórica, hace ‘sonar la palabra experiencia’, muestra sus principales dimensiones y sus posibilidades en el campo educativo. Conversa sobre alteridad y acontecimiento, sobre el sujeto de la experiencia y su posibilidad de afectación, de transformación y de formación.

Ejemplifica con el caso de la lectura, la lectura como experiencia. Comparte fragmentos de escritos propios y ajenos para complementar el análisis y “continuar dándole vueltas a las distintas dimensiones de la experiencia”. El enfoque de la lectura como experiencia provoca al lector a preguntarse por sus propios modos de leer. Y no es menos convocante la pregunta de qué es lo que transmitimos cuando enseñamos a leer.

Echeverría, J. Reseña del libro SKLIAR, C. & LARROSA, J. (2011). Experiencia y alteridad en educación. Rosario: Homo Sapiens/FLACSO. 216 páginas. INFEIES – RM, 4 (4). Presentación/Reseña de libros - Mayo 2015: <http://www.infeies.com.ar>

III

(...) creo necesario abordar esta cuestión desde la experiencia, único lugar del que puede nacer un saber sin pretensiones de universalidad pero que es, a la vez, el único saber que guarda dentro de sí la unidad de las cosas de las vida

El capítulo de Nuria Pérez de Lara analiza la pregunta por el Otro de la pedagogía, a partir de la experiencia de la autora en el ejercicio de su profesión. En esta oportunidad, los interesantes elementos biográficos se entretajan con las conceptualizaciones de educación, diferencia, normalización, discapacidad y amorosidad, configurando una trama que aborda la cuestión del otro desde una perspectiva de género, desde una pedagogía de la diferencia sexual. En el correr de las páginas, va desarticulando el concepto de “el Otro”, como ese otro asexuado y universal, para hablar de los otros y las otras, y visibilizar sus singularidades.

Desde estos lugares, mira a la Universidad y a la Educación Especial, la formación, y cierta escisión que se produce entre los saberes técnicos y la propia experiencia, y los saberes que en ella se generan. En esta línea, resalta con agudeza la pregunta de qué es lo que le pasa a uno mismo en la relación educativa.

IV

“Siempre somos in fieri, ‘alguien por hacer’,
alguien que ‘se está haciendo’
en cada una de sus situaciones y a través de sus relaciones”

El telón cae al cierre del capítulo de Joan Carles Mèlich invitando al lector a pensar la pedagogía desde la perspectiva de la antropología narrativa, a mirar la educación desde un enfoque situacional.

El autor presenta en qué consiste la antropología narrativa y cómo se diferencia de una antropología metafísica, ofreciendo así claves conceptuales importantes para avanzar en la comprensión a medida que se avanza en la lectura del

Echeverría, J. Reseña del libro SKLIAR, C. & LARROSA, J. (2011). Experiencia y alteridad en educación. Rosario: Homo Sapiens/FLACSO. 216 páginas. INFEIES – RM, 4 (4). Presentación/Reseña de libros - Mayo 2015: <http://www.infeies.com.ar>

libro. Propone y sostiene a lo largo de las páginas el valor de lo situacional y lo relacional, la existencia del hombre en situación. En esta línea, nos conduce en sus análisis por los procesos identificatorios, la búsqueda de sentido y las tensiones entre la situación y el deseo.

Las preguntas que va planteando a lo largo del capítulo son una invitación al lector a ir mirando la educación desde éstos parámetros, desde una clave narrativa.

V

“(...) el trabajo de Levinas es un trabajo de desmontaje sistemático de gran parte de la tradición filosófica para encontrar en su núcleo originario los dispositivos de poder que llevaron a la reducción del otro, al sometimiento de la alteridad y al imperio de una lógica de la identidad”

En dos capítulos siguientes, Forster propone al lector participar de dos espacios de clases, de clases en forma narrativa.

Una de ellas centrada en Emmanuel Levinas, en la cual introduce la cuestión del otro, de la alteridad, de la hospitalidad y la hostilidad. Destaca la dimensión ético-política de su pensamiento y del valor del reconocimiento del otro y de su acogida. Discurre incluso, en cómo fue recibido su pensamiento en América Latina y los efectos que tuvo en estas latitudes.

La otra clase se centra en Walter Benjamin, abordando el tema de la experiencia. Retoma a Agamben para avanzar en el ‘análisis benjaminiano’ de la experiencia, y resalta el papel que tienen en la experiencia la contingencia y la singularidad, la sensibilidad y la imaginación, y como se distancia del experimento. No termina sin antes desandar sus interesantes ideas respecto de la experiencia de la infancia y de la lectura.

Con una claridad expositiva notable, estas clases se convierten en un tiempo compartido que introducen con amabilidad algunas cuestiones centrales del

Echeverría, J. Reseña del libro SKLIAR, C. & LARROSA, J. (2011). Experiencia y alteridad en educación. Rosario: Homo Sapiens/FLACSO. 216 páginas. INFEIES – RM, 4 (4). Presentación/Reseña de libros - Mayo 2015: <http://www.infeies.com.ar>

pensamiento de Levinas y de Benjamin. Habla de ellos, comparte con el lector pasajes de algunos de sus escritos y los analiza breve pero detenidamente, aportando más elementos para la comprensión de estas complejas temáticas.

VI

“Nos hemos formado siendo altamente capaces de conversar acerca de los otros y altamente incapaces de conversar con los otros”

Fragmentos de experiencia y alteridad, el título del capítulo de Carlos Skliar, cumple con lo que promete. Breves pasajes de textos filosóficos y literarios, periodísticos y académicos, pasajes también con comentarios y preguntas, que retratan pinceladas de experiencia, alteridad, amorosidad, hospitalidad y hostilidad e interpelan al lector párrafo a párrafo. Un capítulo que sorprende y cautiva con su singular formato y con la sensibilidad de sus fragmentos.

VII

“No hay apuesta educativa sin abundancia en el ofrecimiento”.

“Una lectura del acontecer que no cristalice en el diagnóstico, requiere la incomodidad de pensar una y otra vez, siempre en la provisoriedad, aquello que siendo como es, está siendo...y por lo mismo podría devenir de otro modo”

Un libro con un excelente tratamiento conceptual, que con un modo de expresión ameno invita al lector a conversar. Invita a todos y a cada uno y una. Invita a deslizarse por sus páginas y a repensar-nos en torno a estas movilizadoras temáticas.

A criterio de esta lectora, una de las mayores fortalezas del libro radica en la coherencia. La coherencia entre los capítulos; y más aún, la coherencia que alcanza cada capítulo con su objeto de análisis. Esto es, el modo de tratamiento de cada tema es coherente con lo que dicho tema representa. Tarea ardua y que cada autor logra con su tono de voz y forma de escritura particular. Una composición digna de ser leída con atención.

Echeverría, J. Reseña del libro SKLIAR, C. & LARROSA, J. (2011). Experiencia y alteridad en educación. Rosario: Homo Sapiens/FLACSO. 216 páginas. INFEIES – RM, 4 (4). Presentación/Reseña de libros - Mayo 2015: <http://www.infeies.com.ar>

Un libro que sorprende, que moviliza, que invita a pensar-se.

Finalizando por donde empezamos, Contreras define con precisión y poesía la esencia y el estilo del libro.

“Los textos que componen este libro pueden ser leídos así: como la oportunidad para hacer una operación de limpieza en nosotros mismos; como una apertura de nuevos canales de relación, de comunicación; como la mirada hacia dentro de sí para buscar las propias fibras sensibles. No son textos que nos dicen lo que hay que escuchar, sino que son invitaciones para ponernos a escuchar, a sentir. No son textos escritos para decir lo que hay que pensar, sino que están hechos para que, al leerlos nos pongamos a pensar. No están aquí para decirnos quién es el otro, sino para suspender las certezas que nos resuelven la pregunta.”

Un libro imperdible.

Carlos SKLIAR es doctor en Fonoaudiología, especializado en problemas de la comunicación humana. Realizó estudios de posgrado en el Consejo Nacional de Investigaciones de Italia, en la Universidad de Barcelona y en la Universidad Federal de Río Grande do Sul, Brasil. Ha sido profesor en distintas universidades nacionales y extranjeras. Actualmente, orientado hacia la filosofía y la educación, es investigador de CONICET y del Área de Educación FLACSO, así como docente de cursos de posgrado en diversos países. Es autor de numerosos artículos académicos y libros en el campo de la educación; y, afecto a la literatura, ha escrito también variados ensayos y libros de poesías y micro-relatos.

Jorge LARROSA es Licenciado en Pedagogía y en Filosofía, y doctor en Pedagogía. Realizó sus estudios de posdoctorado en el Instituto de Educación de la Universidad de Londres y en el Centro Michel Foucault de la Sorbona de Paris. El profesor de Filosofía de la Educación en la Universidad de Barcelona, y docente invitado de diversas universidades europeas y latinoamericanas. Es autor de numerosos artículos académicos, libros y ensayos en el campo de la educación.