

Una nueva caja de juegos Infancia y nuevas tecnologías

Darío Alejandro Cornejo;
Universidad Nacional de Mar del Plata
darioacornejo@hotmail.com

Resumen

En este artículo se presenta una reflexión teórica y técnica sobre las relaciones infancia y nuevas tecnologías; adolescencia y redes sociales, desde la particularidad de la práctica del psicólogo clínico. Para esto, se presentan y enlazan reflexiones teóricas de diversos autores con viñetas extraídas de nuestra práctica profesional. Nos interesa indagar sobre los fenómenos asociados al uso dado a las nuevas tecnologías por parte de niños, niñas y adolescentes. Entendemos que la llamada “era digital” interpela el oficio clínico del profesional psicólogo al generar efectos novedosos tanto en las tramas vinculares de todo niño, como en las nuevas configuraciones psíquicas que signarán todo su trayecto vital. Hacia el final, presentaremos una propuesta de actualización de los recursos técnicos y lúdicos que debe contar el psicólogo clínico dentro de su espacio de trabajo.

Palabras clave

Infancia – Adolescencia – Nuevas Tecnologías – Redes sociales – Psicología Clínica

Uma nova caixa de brinquedos Crianças e novas tecnologias: Adolescentes e Redes Sociais

Dario Alejandro Cornejo;
Universidad Nacional de Mar del Plata
darioacornejo@hotmail.com

Resumo

Este artigo apresenta uma reflexão teórica e técnica as relações entre crianças e novas tecnologias, adolescentes e redes sociais, desde a particularidade da prática psicológico clínica. Para isso, apresentamos e ligamos reflexões teóricas de vários autores, vinhetas de nossa prática profissional. Nós procuramos inquirir sobre os fenômenos associados com as novas tecnologias usadas por crianças e adolescentes. Entendemos que a chamada "era digital" apresenta desafios clínicos ao profissional psicólogo para gerar novos efeitos em os quadros relacionais de cada criança, e também nas novas configurações psíquicas que serão decisivas para marcar seu curso da vida inteira da criança. Finalmente, vamos apresentar uma proposta para atualizar os recursos técnicos e recreativas que devem ter psicólogo clínico no seu espaço de trabalho

Palavras-chave

Crianças - Adolescentes - Novas Tecnologias - Redes Sociais - Psicologia Clínica

Updating the toy box Childhood and new technologies: Adolescence and Social Networks

Dario Alejandro Cornejo;
Universidad Nacional de Mar del Plata
darioacornejo@hotmail.com

Abstract

The following article is a theoretical and technical reflection about the relationship between childhood and new technologies, adolescence and social networks, from the point of view of a clinical psychologist. For this purpose, different theoretical approaches are linked with vignettes extracted from our professional practice. We're interested in the inquiry of phenomena associated to the use of new technologies given by children and teenagers. We understand that the so called, "digital era" questions the clinical purpose of the psychologist by provoking new effects in the map of human connections of each child and in the new psychic shapes that will mark them in all their vital journey. Towards the end we will present an update proposal of the technical and ludic resources that any clinical psychologist should have at their disposal.

Keywords

Childhood - Adolescence - New Technologies - Social Networks - Clinical Psychology

Una nueva caja de juegos Infancia y nuevas tecnologías: Adolescencia y Redes Sociales

Darío Alejandro Cornejo;
Universidad Nacional de Mar del Plata
darioacornejo@hotmail.com

*“En un mundo en constante movimiento,
el que se queda en el mismo lugar retrocede”*
Lewis Carroll. Alicia en el país de las maravillas (1865)

1. Introducción

En el presente artículo indagaremos sobre los fenómenos asociados al uso dado a las nuevas tecnologías por parte de niños, niñas y adolescentes. Atendiendo a un detalle en especial: las tensiones intergeneracionales que suscita. Y lo haremos desde la perspectiva psicológica, con especial énfasis en el área clínica.

Entendemos que la llamada “era digital” interpela el oficio clínico del profesional psicólogo, más aun desde las prácticas en torno a la infancia y la adolescencia. Y ello debido a que resultan generadoras de efectos novedosos tanto en las tramas vinculares de todo niño, como en las nuevas configuraciones psíquicas que signarán todo su trayecto vital.

Para ello hemos seleccionado diferentes referencias bibliográficas y experiencias de prácticas profesionales, propias y de colegas afines, que nos ayudaran a dilucidar las particularidades desprendidas de nuestro tema de estudio.

Hacia el final, presentaremos lo que a nuestro entender resulta una necesaria actualización de los recursos técnicos y lúdicos que debe contar el psicólogo clínico en

CORNEJO, D. Una nueva caja de juegos. Infancia y nuevas tecnologías: Adolescencia y Redes Sociales. INFEIES – RM, 5 (5). Debates contemporáneos - Mayo 2016: <http://www.infeies.com.ar>

su espacio de trabajo, dando cuenta tanto de su contemporaneidad como de una inventiva técnica para el desarrollo de su práctica.

Comenzamos presentando una breve viñeta clínica, extraída de nuestra práctica, que resultó inspiradora de esta investigación y que retomaremos en el final de nuestra producción.

Una señora ingresó a terapia presentando un motivo de consulta algo peculiar: se encontraba ansiosa y expectante por su casamiento. La ceremonia nupcial sería dentro de un par de meses y teniendo muchos preparativos en curso, algo en ella la motivó para que consulte con un profesional. La situación nada tendría de atípica salvo por dos detalles. Primero, su edad: 73 años. Segundo, su prometido: un señor al que no conocía personalmente, si no solo por medio de Facebook.

En sucesivas entrevistas preliminares, la peculiar situación fue cobrando un cariz aún más extraño. El hombre que le había propuesto casamiento, su pareja “virtual”, vivía en Capital, y habían comenzado a “chatear” hace menos de un año. Y solo se ponían en contacto con ella por medio de su nieta, una adolescente de apenas 14 años. La pequeña era quien había alentado el contacto, y quien ayudaba a su abuela en la comunicación con su futuro marido. Le decía que también chateaba con el hombre, y le trasmitía sus peculiares pedidos: “Dice que no seas mala y que me compres un helado”; “Dice que el día está muy lindo para salir de shopping, juntas”; “Me pide que te avise que para la fiesta de casamiento me compres unos zapatos nuevos”. La abuela si bien vacilaba, solía ceder ante las sugerencias, dando cuenta de los intercambios escritos y el amor incondicional hacia su nieta.

CORNEJO, D. Una nueva caja de juegos. Infancia y nuevas tecnologías: Adolescencia y Redes Sociales. INFEIES – RM, 5 (5). Debates contemporáneos - Mayo 2016: <http://www.infeies.com.ar>

La insistencia del supuesto enamorado respecto de las ofrendas debidas a la nieta, hizo que se evaluara el detalle de las comunicaciones. Y entonces con absoluta ingenuidad, la señora dio cuenta de su grosero analfabetismo digital. No solo era una novata usuaria de internet, también apenas entendía el uso de su teléfono celular y poco sabía diferenciar las redes sociales. Aun así, se reconocía enamorada, y le sorprendía cuan parecido era su futuro marido a todo lo que siempre había buscado en un hombre.

“Empezamos a hablar por insistencia de mi nieta. Y si bien al comienzo dudaba sobre la forma de conocernos, me fui dando cuenta de que era mi alma gemela. Tenemos los mismos intereses culturales, nos gusta la misma música, el mismo cine, hemos leído los mismos libros. Es inteligente y respetuoso. Y un ferviente católico, al igual que yo. ¡Todo un caballero! Y dice que, como se dedica a la venta de autos importados, tiene mucho dinero”, confesaba entre alegría y pudor. Más aun, tal como se lo explicara su nieta, la abuela era observada y escuchada en sus quehaceres domésticos por su enamorado, quien desde el teléfono la acompañaba a diario, por medio de un “sofisticado programa” que su nieta le había instalado en el aparato. Él podría verla a ella, pero no al revés, salvo en fotos. Cuando se le pidió que ensañara su celular, saco de su bolso un LG KF305. Un vetusto aparato del año 2005, modelo Clamshell (aquellos que venían con “tapita”).

Como puede anticiparte, el desenlace clínico resultó evidente. Se llamó al padre de la niña (hijo de la paciente, padre de la nieta) y se le explicó la situación. Se confirmó la sospecha: la niña había inventado todo, creando un personaje virtual con el que lograba engañar y manipular a su abuela, afín de obtener cuanto capricho se le ocurriera.

CORNEJO, D. Una nueva caja de juegos. Infancia y nuevas tecnologías: Adolescencia y Redes Sociales. INFEIES – RM, 5 (5). Debates contemporáneos - Mayo 2016: <http://www.infeies.com.ar>

2. Nuevas tecnologías para niños: ¿Nuevas exigencias para adultos?

Los fenómenos relacionados al uso de las llamadas nuevas tecnologías por parte de niños, niñas y adolescentes inundan los debates actuales en materia de salud y educación. De modo cotidiano y desde ámbitos diversos (conferencias profesionales, informes periodísticos, debates presidenciales, columnas de opinión en diarios, revistas o sitios web, etc.) se hacen oír las voces promotoras o detractoras de la relación infancia – mundo digital. Las nuevas tecnologías están cambiando de modo inexorable nuestra realidad cotidiana, y más allá de la posición que adoptemos, tal como lo plantea Ismael Peña López “Es necesario que seamos conscientes de estos cambios [...] porque el mundo que se abre es al que vamos a pertenecer, o del que vamos a ser expulsado” (2015, p.124).

En la disciplina psicológica, el fenómeno no pasa desapercibido. Muy por el contrario, parecería haberse generado un objeto de análisis, investigación e intervención tanto desde la academia como desde las prácticas profesionales.

Atendiendo a las segundas, a partir de intercambios con colegas psicólogos que trabajan dentro del ámbito escolar, sabemos que muchas veces son consultados por directivos y docentes para idear estrategias de regulación social ante la presencia de celulares dentro del aula. Y en intercambios de supervisión clínica institucional también advertimos de las consultas que padres y madres hacen a otros psicólogos clínicos respecto del uso dado por sus hijos pequeños y púberes a los videojuegos; o sobre los usos excesivos que sus hijos adolescentes hacen sobre los sitios de pornografía en internet.

CORNEJO, D. Una nueva caja de juegos. Infancia y nuevas tecnologías: Adolescencia y Redes Sociales. INFEIES – RM, 5 (5). Debates contemporáneos - Mayo 2016: <http://www.infeies.com.ar>

En nuestras propias entrevistas con padres, nos es común recibir un pedido de orientación sobre esta realidad. Oímos decirles: “En casa está todo el día con el celular”; “Pasa tardes enteras jugando con la X Box”; “Me pide que le de permiso para abrir un canal porque quiere ser “Youtuber” ¡Pero si solo tiene 12 años!”; “Le encontramos una conversación por Whatsapp con el novio, muy subida de tono”; “Se encierra en su habitación, durante horas, frente a la computadora y luego borra el historial, no sabemos por que sitios anda”. Adultos que nos demandan una reafirmación sobre un supuesto correcto obrar, certificada por la palabra profesional, ya sea desde posturas terminantemente prohibicionistas como desde otras caracterizadas por un tipo *laissez faire*.

Pero en este sentido, nos preguntamos, ¿Que sucede con nosotros, profesionales psicólogos, que trabajamos con niños? ¿Cómo inciden estos cambios en nuestra práctica? ¿Acaso debemos resistir el ingreso de las nuevas tecnologías dentro del consultorio? ¿Prohibirlo? ¿Facilitarlo?

Por otra parte, más allá de su existencia material dentro de nuestro arsenal de objetos, el fenómeno nos interpela desde otra dirección ¿Que tan “actualizados” debemos estar respecto de una nueva dimensión virtual en cambio constante? ¿Podemos eludir su expresión en chistes, fantasías, sueños o delirios? ¿Acaso no se ha digitalizado la producción lúdica del niño y la producción asociativa del adolescente? Es interesante lo reflexionado por Juan Carlos Volnovich respecto del “psicoanálisis de frontera” en la clínica de niños:

[...] Pokémon por ejemplo, me volvieron loco los chicos con Pokémon. Los que están en transferencia positiva te explican, pero por más que me explicaban me

CORNEJO, D. Una nueva caja de juegos. Infancia y nuevas tecnologías: Adolescencia y Redes Sociales. INFEIES – RM, 5 (5). Debates contemporáneos - Mayo 2016: <http://www.infeies.com.ar>

costaba llegar. Entonces, en frente de mi consultorio había una librería, fui y me compré el manual donde están todos los personajes, como van transformándose, los rasgos de parentesco, etc.. Me puse a leer. Si yo soy docente de Post Doctorado, tengo que poder descifrarlo. Bueno... me tuve que rendir. Es imposible... Chicos que se saben los nombres de todos los personajes, los rasgos de parentesco, como van cambiando, los ponen en la escuela a tener que acordarse del nombre de los cinco ríos más grandes del mundo y se acuerdan del primero, del segundo y del tercero ya no. Terminan repitiendo de grado, o son diagnosticados con problemas en el aprendizaje. Es más, chicos que vienen con motivo de consulta por problemas de aprendizaje en el colegio, nos sentamos frente a la computadora y ellos van como un Jet y yo voy a caballo. Volnovich, J. C. (2/09/13)

En diálogos con Juan Carlos Volnovich.
[https://www.youtube.com/watch?v=5SsawBhuS_g].
Recuperado de <http://www.youtube.com/URL>

Consideramos que nuestra clínica no debería permanecer aislada de su entorno. Los cambios que propician las nuevas tecnologías en la constitución subjetiva de niños y niñas son innegables. Y si este fenómeno podía visualizarse diez, quince o incluso veinte años atrás, tanto más lo podemos comprobar hoy, con la naturalización de la existencia de múltiples dispositivos electrónicos en cada lugar donde haya un niño viviendo (DE ELORZA, 2014) o las modificaciones suscitadas en el ingreso a las operatorias básicas de lecto-escritura (VOLNOVICH, 2012).

Es verdad de perogrullo que el mundo ha cambiado. Y si bien contamos con estudios que indagan sobre como operan los cambios sociales y tecnológicos en la constitución psíquica de niños, niñas y adolescentes (JANIN, 2015; 2011; 2004), también comprobamos como nuestra práctica queda anquilosada en una técnica clásica, omitiendo su exigida actualización.

CORNEJO, D. Una nueva caja de juegos. Infancia y nuevas tecnologías: Adolescencia y Redes Sociales. INFEIES – RM, 5 (5). Debates contemporáneos - Mayo 2016: <http://www.infeies.com.ar>

3. Cuentos Digitales de Hadas: Metáforas sobre la Filiación

Exploremos un interrogante. En nuestra época y cultura: ¿cuales son las “producciones lúdicas” que se ofertan a los niños? Mencionemos algunos: juguetes de plástico de todo tipo (autos, muñecos y muñecas, bebotes y pelotas; entre los más populares). También juegos de ingenio, rompecabezas, juegos de encastre. Libros de cuentos, revistas, materiales artísticos (lápices de colores, acuarelas, pinturas). Skates y Rollers. Todo aquello que encontraríamos dentro de una juguetería. Pero sabemos que lidera el rubro infantil toda la gama de aparatos electrónicos y digitales: consolas para videojuegos, computadoras, Tablets, Notebooks, celulares, televisores de última generación (Smart TV; LED; 3D). Como puede apreciarse, una larga lista, en donde los segundos acaparan a los primeros. La industria del entretenimiento infantil es tan basta como rentable. Un universo de objetos y producciones simbólicas que se ofertan constantemente y que al ser acoplados a una lógica de mercado se renuevan sin cesar.

Más allá de posibles críticas que valdría dirigir a los excesos de la oferta y demanda de consumo en el rubro infantil, deseamos tomar solo un elemento y reflexionar sobre su uso en el tratamiento psicológico de los niños: El cine infantil de animación digital.

Vayamos a los títulos: La era de hielo, Shrek, Buscando a Nemo, Monster INC, El gato con botas, Toy Story, Madagascar, Mi villano favorito; Kung Fu Panda; Frozen ; UP; Intensamente; Minions; por mencionar solo algunas de las más conocidas y promocionadas por la industria cinematográfica internacional¹. En centros urbanos, cuando salen en cartelera y/o se difunden por internet, gozan de una aceptación casi

¹ Títulos de películas para niños de fácil acceso y consulta para el lector/a

CORNEJO, D. Una nueva caja de juegos. Infancia y nuevas tecnologías: Adolescencia y Redes Sociales. INFEIES – RM, 5 (5). Debates contemporáneos - Mayo 2016: <http://www.infeies.com.ar>

inmediata. Todas ellas son incorporadas por el mundo infantil, vistas una y otra vez en cines y hogares. Los niños las celebran y las reclaman.

Si atendemos al conjunto, notamos su diversidad. ¿Quiénes actúan? Personajes humanos que conviven con animales, monstruos, ogros y juguetes más o menos antropomórficos. ¿De qué tratan? Como en el título de la obra de Horacio Quiroga (1917), de historias de amor, de locura y de muerte. ¿Qué son? Inspirándonos en Bruno Bettelheim (1977) diríamos: los nuevos cuentos de hadas.

Films que se caracterizan por la sensibilidad e inteligencia con la que abordan los temas que entranan la historia de sus personajes: Amor - Locura - Muerte. Y un denominador común que los enlaza: la filiación. Digámoslo más sencillo: el ahijamiento. Todas estas películas son una excelente metáfora de la adopción. Pero de una adopción planteada más allá de su figura jurídica (lo cual nos llevaría a asociarla con los ritos administrativos-burocráticos que en un Estado de Derecho le dan existencia); es decir, desde la verdad de fondo que la adopción entraña: un adulto que “ahija” a un niño. Que le da un lugar donde vivir, inventándolo.

Si todas estos films, estos nuevos cuentos digitales de hadas, nos hablan de la filiación, del ahijamiento, y surten tanto efecto en las nuevas generaciones, ¿Acaso no valdría incluirlos dentro del bagaje técnico en la clínica con niños? En tanto que al utilizarlos en la promoción de la producción asociativa lúdica, podríamos contar con otros recursos de expresión que contribuyan a la significación de los conflictos que signan las configuraciones socio familiares en la que tantos niños se encuentran atrapados.

Suponiendo que lo hiciéramos, surge la pregunta: ¿Cómo los presentamos? Al ser producciones digitales que requieren de un soporte electrónico para su reproducción

CORNEJO, D. Una nueva caja de juegos. Infancia y nuevas tecnologías: Adolescencia y Redes Sociales. INFEIES – RM, 5 (5). Debates contemporáneos - Mayo 2016: <http://www.infeies.com.ar>

¿Buscaríamos expresiones “en papel”? ¿Muñecos? ¿Máscaras? ¿Juegos de Mesa? Posterguemos la respuesta hacia el final para desplazarnos hacia el universo juvenil. Después de todo, un adolescente es un poco niño, pero también un poco adulto, sin ser ni uno ni lo otro.

4. Adolescencias Enredadas

Actualmente también se discute sobre como la nueva era digital produjo cambios en la adolescencia y juventud. Niños y niñas que llegaron a un mundo completamente digitalizado, crecieron y fueron educados en el momento de mayor avance e innovación tecnológica, sin precedentes en la historia de la humanidad.

Surgen así desafíos epistemológicos para las ciencias humanas respecto de su nominación: nativos digitales (PISCITELLI, 2009); Millennials (expresión anónima), Generaciones Post-Alfa (BERARDO; 2007), Generación Einstein (BOSCHMA; 2008); etc. Incluso los avances de las neurociencias advierten sobre los cambios en los sistemas cognitivos, diferenciando entre nuevas generaciones que desarrollan un pensamiento radial - conectivo, en contraposición a los sistemas cognitivos de generaciones pasadas, caracterizadas por un pensamiento lineal – procesual (DE ELORZA; 2014).

¿Cómo operan estos cambios en nuestro oficio clínico? Observamos que en la tramas vinculares de los adolescentes y jóvenes adultos que acuden a terapia se han “viralizado” las significaciones digitales. Metáforas que nos hablan de encuentros y desencuentros suscitados en la virtualidad. La metamorfosis de la pubertad y su despliegue exogámico sucede ahora sobre un escenario integrado por un reparto de

CORNEJO, D. Una nueva caja de juegos. Infancia y nuevas tecnologías: Adolescencia y Redes Sociales. INFEIES – RM, 5 (5). Debates contemporáneos - Mayo 2016: <http://www.infeies.com.ar>

personajes internautas. Ilusiones, enamoramientos, traiciones o desengaños se despliegan entre dos planos: uno carnal, otro virtual.

Como lo plantea el psicoanalista Santiago Thompson “En la clínica la presencia de las redes se evidencia sobre todo como un viraje en la lógica de los encuentros amorosos” (2015, consulta online). Tomemos aquí las vicisitudes del amor juvenil como modelo ejemplificador del cambio. Declaraciones de formalidad, posesión o dominio amoroso coexisten con pasiones clandestinas que corren riesgo de ser descubiertas. “Esa piba lo postea, etiqueta, y hasta lo pone en su foto de perfil, siempre likea o comenta todos sus estados ¿que se cree? ¡Yo soy la novia!”; “Le mandé un Whassap preguntándole si quería salir, ¿sabes qué hizo? ¡Me clavó el visto una hora! ¡Encima estando en línea!”; “Como lo eliminé, le hakié la clave a mi prima y le estoqueo el muro cada tanto”; “Me mostró que le rechazó la solicitud pero yo se que la sigue desde una cuenta falta”; “Me likeó una foto vieja, yo sabía que me sigue”; “Como estamos en una relación, le pedí que cancele el Tinder y se borre de Badoo. Lo hizo delante mio, pero cada tanto me fijo en su celular si no está con otra cuenta”. Observamos así un lenguaje específico, cargado de nombres, referencias, alegorías y anglicismos que si no se conocen en sus detalles, relaciones y matices, poco se los entiende.

Entonces, si la producción asociativa de estos nativos digitales nos habla de los conflictos acontecidos sobre un escenario virtual, a nosotros, adultos inmigrantes digitales ¿no nos exige una atención flotante “actualizada” sobre los avances de las nuevas redes sociales?

CORNEJO, D. Una nueva caja de juegos. Infancia y nuevas tecnologías: Adolescencia y Redes Sociales. INFEIES – RM, 5 (5). Debates contemporáneos - Mayo 2016: <http://www.infeies.com.ar>

6. Consideraciones finales. Una Nueva Caja de Juegos

Llegados a este punto de cierre nuestra propuesta conduce a un destino anunciado desde el comienzo. Consideramos que muy lejos de resistirlo, debemos hacer propio el espíritu innovador que caracteriza nuestra época y actualizar nuestros recursos técnicos incorporando las nuevas tecnologías al consultorio psicológico. Una nueva caja de juegos en donde convivan la plastilina y los crayones junto a una Tablet o un Smartphone. En donde ubiquemos nuestra computadora personal sobre la mesa con tanta seguridad como lo hacemos con nuestra libreta de anotaciones o la caja de pañuelos, sabiendo de su posible uso clínico. Y atendamos a los detalles lingüísticos y metafóricos que suscita el mundo de las redes sociales. Un cambio técnico que exige cuidados especiales, afín de sostener la abstinencia, pero que amplía las posibilidades expresivas, significantes, de todo tratamiento.

Volviendo al punto de partida, recordamos la referencia sobre la abuela manipulada, vía internet, por su nieta. Un caso extremo, pero real y cercano a todos nosotros, adultos psicólogos que trabajamos con niños. Correríamos un riesgo similar a la septuagenaria si descuidáramos los detalles del mundo virtual en el que las nuevas generaciones se hayan inmersas. Por eso consideramos que debemos contar con los recursos técnicos suficientes para posibilitar la expresividad de un niño o adolescente que nos traen a nuestra consulta, adoptando un cambio en nuestra práctica, acorde a la revolución digital en curso. Un desafío a nuestra inventiva profesional a la vez que un aliento a nuestro espíritu científico.

Para finalizar, evocamos otra viñeta clínica, en el tratamiento de un niño de 7 años. El pequeño fue traído a la consulta por encontrarse atravesando su duelo debido a la

CORNEJO, D. Una nueva caja de juegos. Infancia y nuevas tecnologías: Adolescencia y Redes Sociales. INFEIES – RM, 5 (5). Debates contemporáneos - Mayo 2016: <http://www.infeies.com.ar>

pérdida repentina de su papá. Una muerte que le generó un sin fin de preguntas. Principalmente una:

- ¿Cómo será vivir en el cielo? - expresa -
- No sé cómo será... ¿y vos como piensas que es?- se le responde
- Ni idea... pero cuando llegue a mi casa lo voy a buscar en Google

En aquel entonces, no teníamos resuelta la innovación técnica aquí planteada. El niño en cuestión realizó su búsqueda virtual en su hogar, trayendo lo hallado en la sesión siguiente. Apostamos con este escrito a que niños, niñas y adolescentes como estos puedan empezar a contar con terapeutas tan actualizados como acoplados a la altura de su época. Ya que si el niño se sigue conduciendo con su juego como lo hace el poeta, situando las cosas del mundo en un nuevo orden, grato para él (FREUD; 1907) valdría que lo siga haciendo, tanto con papel y lápiz como con los resultados de búsqueda de un servidor de internet, apuntalado con la presencia y soporte de un adulto de fondo.

Bibliografía

- BARREIDO & OTROS (1999) De cajas y juguetes. Nuestros instrumentos del análisis infantil para el 2000. Laboratorios de niños de APU. Revista Uruguaya de Psicoanálisis (90) Disponible: <http://www.apuruguay.org/apurevista/1990/1688724719999002.pdf>
Consulta 2015, Septiembre, 25
- BERARDO, F. (2007) Generaciones Post Alga. Patologías e imaginarios en el semiocapitalismo. Buenos Aires: Ediciones Tinta limón
- BETTELHEIM, B. (2010) Psicoanálisis de los cuentos de hadas. Barcelona: Crítica
- BOSCHMA, J. (2008) Generación Einstein. Más listos, más rápidos y más sociables. Comunicar con los jóvenes del siglo XXI. Barcelona: Ediciones Gestión 2008

CORNEJO, D. Una nueva caja de juegos. Infancia y nuevas tecnologías: Adolescencia y Redes Sociales. INFEIES – RM, 5 (5). Debates contemporáneos - Mayo 2016: <http://www.infeies.com.ar>

DE ELORZA, G. (2014) Actualicemos el concepto de educación y reiniciemos la escuela. Conferencias TED X. Mar del Plata

FREUD, S. (1907) El poeta y los sueños diurnos. Buenos Aires. Editorial El Ateneo [2011]

GRASSI, A. (2011) En Dialogos con el Dr. Juan Carlos Volnovich. Ciclo de documentales con Maestros Argentinos de Psicoanalisis con Niños, Adolescentes y Familias. Departamento de Video; Secretaria de Extensión, Cultura y Bienestar Universitario; Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires

JANIN, B. [2015] Hiperexpresividad. Diario Página 12 (Sección Psicología) Disponible: <http://www.pagina12.com.ar/diario/psicologia/9-278722-2015-08-06.html>. Consulta 2015, Septiembre, 25

PISCITELLI, A. Nativos digitales: dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitectura de participación. Buenos Aires: Editorial Aula XXI

THOMPSON, S. (2015) El “me gusta” y su interpretación. Diario Página 12 (Sección Psicología) Disponible: <http://www.pagina12.com.ar/diario/psicologia/9-277162-2015-07-16.html> Consulta 2015, Septiembre, 25

VOLNOVICH, J. C. (2011) Los jóvenes y sus golosinas digitales. Diario Página 12 (Sección psicología) Disponible: <http://www.pagina12.com.ar/diario/psicologia/9-172181-2011-07-14.html> Consulta 2015, Septiembre, 25

DOCUMENTOS CONSULTADOS

Código de Ética del Colegio de Psicólogos de la Provincia de Buenos Aires.

OBRAS LITERARIAS CONSULTADAS

CAROLL, L. (1865) *Alicia en el Pais de las Maravillas*. Mexico: Siglo XXI

QUIROGA, H. (2005) *Cuentos de amor de locura y de muerte*. Buenos Aires. Centro editor de cultura