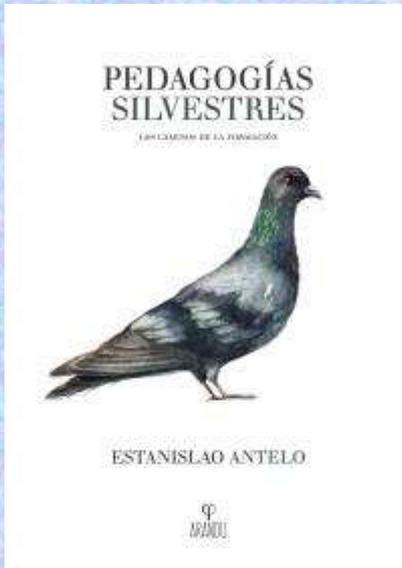

QUIROZ, J. Reseña del libro ANTELO, E. *Pedagogías silvestres. Los caminos de la formación.* Goya, Corrientes, 2015. INFEIES – RM, 8 (8). Reseñas de Libros - Mayo 2019: <http://www.infeies.com.ar>



Pedagogías silvestres
Los caminos de la formación
Estanislao Antelo
Goya, Corrientes, Arandú, 2015
293 páginas

Reseña de
Joaquín Quiroz
Instituto Superior Goya
lafreire@educ.a
Presentado en Marzo 2019/Aprobada su publicación Mayo 2019

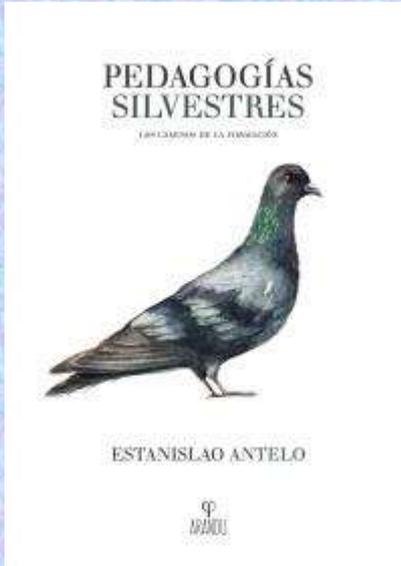
Resumen

Pedagogías Silvestres es la anteúltima obra de Estanislao Antelo. En ella, veintidós maestros de diversos ámbitos relatan sus experiencias con el objeto de poner en palabras aquello que resulta crucial para comprender la formación. Los recuerdos de la primera escuela, los avatares en las instituciones educativas, las expectativas y visiones sobre la formación en términos ideales, así como la explicitación de lo desagradable, forman un vasto panorama en el que se perfila una pedagogía de la experiencia, de la voluntad, del amor o el desasosiego.

Palabras clave

Formación; Pedagogía; Experiencias; Subjetivación; Trayectorias;

QUIROZ, J. Reseña del libro ANTELO, E. *Pedagogías silvestres. Los caminos de la formación*. Goya, Corrientes, 2015. INFEIES – RM, 8 (8). Reseñas de Libros - Mayo 2019: <http://www.infeies.com.ar>



Pedagogías silvestres
Los caminos de la formación
Estanislao Antelo
Goya, Corrientes, Arandú, 2015
293 páginas

Review of
Joaquín Quiroz
Instituto Superior Goya
lafreire@educ.a

Presentado en Marzo 2019/Aprobada su publicación Mayo 2019

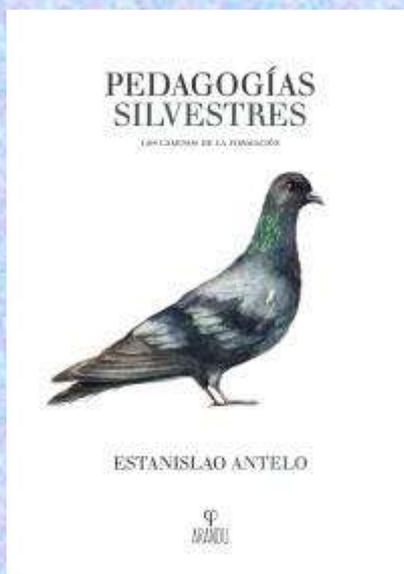
Abstract

Wild Pedagogy is the penultimate work of Estanislao Antelo. In it, twenty-two teachers from various fields relate their experiences in order to put into words what is crucial to understanding training. The memories of the first school, the avatars in the educational institutions, the expectations and visions of the formation in ideal terms, as well as the explicitation of the unpleasant, form a vast panorama in which a pedagogy of the Experience, of the will, of the love or the restlessness.

Key words

Training; Pedagogy; Experiences; Subjectivation; Travel;

QUIROZ, J. Reseña del libro ANTELO, E. *Pedagogías silvestres. Los caminos de la formación*. Goya, Corrientes, 2015. INFEIES – RM, 8 (8). Reseñas de Libros - Mayo 2019: <http://www.infeies.com.ar>



Pedagogías silvestres
Los caminos de la formación
Estanislao Antelo
Goya, Corrientes, Arandú, 2015
293 páginas

Reseña de
Joaquín Quiroz
Instituto Superior Goya
lafreire@educ.a

Presentado en Marzo 2019/Aprobada su publicación Mayo 2019

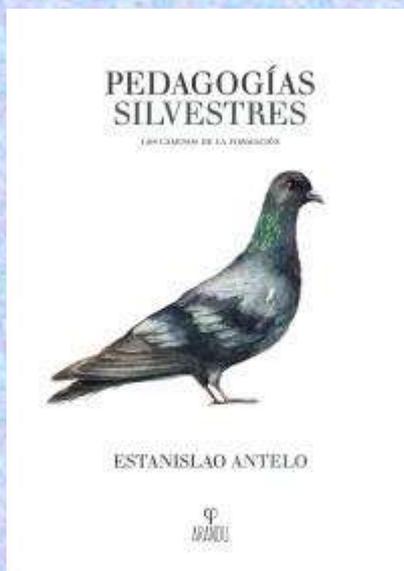
Resenha

Pedagogias Silvestres é a anteúltima obra de Estanislao Antelo. Nela, vinte e dois maestros de diversos âmbitos relatam suas experiências com o objeto de pôr em palavras aquilo que resulta crucial para compreender a formação. As lembranças da primeira escola, os avatares nas instituições educativas, as expectativas e visões sobre a formação em termos ideais, bem como a explicitación do desagradável, formam um vasto panorama no que se perfila uma pedagogia da experiência, da vontade, do amor ou a inquietação.

Palavras chave

Formação; Pedagogia; Experiências; Subjetivação; Viajem

QUIROZ, J. Reseña del libro ANTELO, E. *Pedagogías silvestres. Los caminos de la formación*. Goya, Corrientes, 2015. INFEIES – RM, 8 (8). Reseñas de Libros - Mayo 2019: <http://www.infeies.com.ar>



Pedagogías silvestres
Los caminos de la formación
Estanislao Antelo
Goya, Corrientes, Arandú, 2015
293 páginas

Reseña de
Joaquín Quiroz
Instituto Superior Goya
lafreire@educ.a

Presentado en Marzo 2019/Aprobada su publicación Mayo 2019

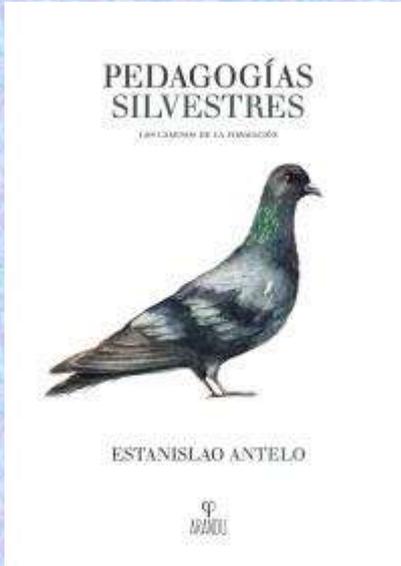
Révision

La pédagogie sauvage est l'avant-dernière œuvre d'Estanislao Antelo. En elle, vingt-deux enseignants de divers domaines rapportent leurs expériences afin de mettre en mots ce qui est crucial pour comprendre la formation. Les souvenirs de la première école, les avatars dans les établissements d'enseignement, les attentes et les visions de la formation en termes idéaux, En plus de l'explicitation des déplaisants, ils forment un vaste panorama dans lequel une pédagogie de l'expérience, de la volonté, de l'amour ou de l'une tristesse.

Palavras chave

Formation; Pédagogie; Expériences; Subjectivation; Voyager;

QUIROZ, J. Reseña del libro ANTELO, E. *Pedagogías silvestres. Los caminos de la formación*. Goya, Corrientes, 2015. INFEIES – RM, 8 (8). Reseñas de Libros - Mayo 2019: <http://www.infeies.com.ar>



Pedagogías silvestres
Los caminos de la formación
Estanislao Antelo
Goya, Corrientes, Arandú, 2015
293 páginas

Reseña de
Joaquín Quiroz
Instituto Superior Goya
lafreire@educ.a

Presentado en Marzo 2019/Aprobada su publicación Mayo 2019

Los caminos de la formación son esquivos y son muchos. La propuesta de "Pedagogías Silvestres, los caminos de la formación" es situar el sentido allí donde es posible la experiencia viva. No se trata de un proyecto romántico que se opone a la visión tecnocrática o institucional de los expertos en educación, sino de la constatación de un factum: el trabajo de los educadores se vincula con un cierto orden de deseos, de expectativas y desganos.

Editado por Arandú en el año 2015, *Pedagogías Silvestres* es la panoplia de 293 páginas que Estanislao Antelo nos ofrece como ensayo de totalización. En este libro igualmente intrincado como exquisito, veintidós maestros de distintos ámbitos exponen sus visiones sobre la educación, sobre sus cruces problemáticos, sobre aquello que no es posible colegir de las muchas teorías que reducen la formación a un ir y venir de formas prístinas: sujetos que enseñan, sujetos que aprenden, contenidos, planes, recursos, secuencias.

QUIROZ, J. Reseña del libro ANTELO, E. *Pedagogías silvestres. Los caminos de la formación*. Goya, Corrientes, 2015. INFEIES – RM, 8 (8). Reseñas de Libros - Mayo 2019: <http://www.infeies.com.ar>

¿Cómo medir los efectos de una relación de transmisión? ¿Qué hay de ilusorio en la transmisión misma? ¿Qué es el fracaso? El mismo Jacotot puso en evidencia lo frágil de esa necesidad asignada a quien enseña. Este libro de Antelo impugna otras necesidades y abre un horizonte de lo posible educativo sin escabullirse de los problemas acuciantes de hoy. Las imágenes de la primera escuela, de la primera maestra, trazan en el discurso de quienes conversan en estas páginas las líneas curvas de un trayecto rico en significados e intuiciones sobre lo ideal y lo desagradable. Nada rígido determina la formación. No hay manera de prever al ser que deviene ni prefigurar la vida de otros: educar es entrometerse con la contingencia y con el apremio del porvenir. En consecuencia, tampoco hay modo de definir al educador en términos de un gestor, de un transmisor, de un monigote a merced de programas ficticios y pergeñados en otra sintonía. Ana Frenkel afirma en este libro que hay cosas que son mientras se están transmitiendo, que asumen entidad en el pasaje.

Las Pedagogías Silvestres tienen que ver menos con lo tangencial que con el núcleo mismo de saberes y pulsiones que constituyen la formación. En el arte, como en la escuela, también hay principios y procedimientos que tienden a sistematizar las experiencias, a consolidar una base estable o a conformar algo así como un “fondo documental”. Pero, como fuerza de impulso o como incuria que actúa subrepticamente está el amor de quienes se vinculan o la infinita carencia que solo da lugar al desencuentro.

La recordada Adriana Astutti nos señala aquí que no solo la pedagogía oficial puede marcar rumbos: que la voluntad, las ganas y cierta dosis de irresponsabilidad de los enseñantes pueden hacer la diferencia. El mismo Antelo insiste en esta idea: el rigor ha fracasado.

Estanislao Antelo es Licenciado y Profesor en Ciencias de la Educación (UNR), Master en Educación (UNER) y Doctor en Humanidades y Artes (UNR). Viene desempeñándose como docente en diversas unidades académicas de grado y posgrado en el país y en el extranjero. Pedagogías Silvestres es su anteúltimo libro y un muestrario fascinante de vidas y experiencias.