

Entrevista a Leandro de Lajonquière
Audio y video
Perla Zelmanovich

Perla Zelmanovich
FLACSO Argentina
Programa Psicoanálisis y Prácticas Socio Educativas
Producción editorial: Mayo 2024 / Fecha de edición: 04 de junio 2024

Resumen

En la sede FLACSO Argentina, tuvo lugar la entrevista con el profesor Leandro De Lajonquière, quien conversó con el equipo del “Diploma Superior en Psicoanálisis y Prácticas Socioeducativas. Aportes para abordar el malestar educativo actual” que se desarrolla en el área de educación de dicha casa de estudios, en la voz de su directora, Perla Zelmanovich.

A propósito de pensar la clase de su autoría “Psicoanálisis y Educación: historia de una relación. Sus potencialidades actuales” 17 años después de su escritura, interesó retomar algunas de las ideas allí planteadas en función de sus resonancias actuales.

Algunas preguntas elaboradas por Analía Devalle, Ana Lía Yahdjian, Yesica Molina y Perla Zelmanovich, fueron el punto de partida para animar la conversación, que fue derivando por diferentes carriles. Entre ellas, figuran: cuáles son las potencialidades actuales de la relación entre Psicoanálisis y Educación; cómo pensar hoy lo mencionado en dicha escritura acerca de la ilusión profiláctica y la prevención psico-educativa. Al respecto, interesa pensar qué se puede prevenir y qué no en educación con relación a diferentes temas, como la educación sexual, la educación socioemocional, el uso de las redes sociales, las dificultades para instalar límites o en las disputas entre pares, entre familias y escuelas, entre otras cuestiones que atraviesan la vida cotidiana en las instituciones.

También interesa retomar algunas orientaciones que ofrece en su clase, y que pueden resultar enigmáticas, tales como “El psicoanálisis con niños no sustituye la simple y vieja educación de todos los días”; “La educación para la realidad, anhelada por Freud, vislumbra el deseo”; “La palabra con chances de educar es esa palabra marca de sujeción del adulto, aquello que Freud llamó castración”.

En la clase hay un apartado sobre “El deseo como mapa. Caminante no hay camino, se hace camino al andar”. Dado que es un punto muy apreciado por las y los cursantes de la

Diplomatura, y en general, el deseo, es un concepto constante en varios ámbitos docentes, para enlazar el lugar del sujeto de la educación, los contenidos culturales y los agentes educativos, interesa pensar cómo este concepto se desenvuelve hoy en los escenarios educativos.

A su vez, hay un fragmento de la clase en la que plantea lo siguiente: “El deseo es lo que condena al hombre a estar siempre un poco fuera de foco consigo mismo y, por lo tanto, lanzarlo a la imposibilidad de pretender ser siempre otro diferente.”

¿Cómo entender hoy esta frase? Habida cuenta que el estar fuera de foco y el control de las infancias es considerable que estén desvinculados, cómo se pueden pensar hoy los dominios científicos, pedagógicos y religiosos, respecto al ideal de las infancias, la voracidad del tiempo y la posición de los adultos. Qué particularidades se podrían establecer hoy sobre el deseo, en una época donde el consumo ha alcanzado un punto de plenitud y el tiempo, veloz pasaje, se cruza como imperativo, a la hora de propuestas escolares donde la elaboración y el tiempo de comprender, se proponen como parte de la trama. Invitamos a escuchar las derivas que tuvieron estas inquietudes en la entrevista.

Perla Zelmanovich