



*Imperativos del Superyó. Casos clínicos*  
Marta Gerez Ambertín  
Buenos Aires, Letra Viva, 2024  
317 páginas

Reseña de INFEIES RM  
[ce.infeies@gmail.com](mailto:ce.infeies@gmail.com)  
Recepción: Abril 2024 / Aceptación: Mayo 2024

## Resumen

*Imperativos del superyó. Casos clínicos* en su 4ta edición es un libro en el cual la transmisión resulta la clave de enlace entre teoría y clínica, en transferencia claramente con ese significativo que es marca personal: el nombre de Marta Gerez Ambertín. Cuando la leemos, su voz se escucha en las letras de un texto que habla de la amistad de una vida con el deseo de decir lo que es casi imposible: cómo se juegan los Imperativos del Superyó en sus múltiples versiones clínicas.

Este libro nos enseña un camino, nos marca el rumbo para que sea transitado tanto para el novel analista – imprescindible – como para quienes ya más antiguos precisamos volver una y otra vez ante lo real de presentaciones clínicas que pueden sorprender, zanjando la desagradable experiencia de intemperie intelectual de la cual ya Freud advierte en su magistral texto *Lo siniestro* o *Lo ominoso* según sea la edición de Amorrortu o Ballesteros con la cual estemos trabajando.

## Palabras clave

Imperativos, Superyó, Casos clínicos,



*Imperativos del Superyó. Casos clínicos*  
Marta Gerez Ambertín  
Buenos Aires, Letra Viva, 2024  
317 páginas

Reseña de INFEIES RM  
[ce.infeies@gmail.com](mailto:ce.infeies@gmail.com)  
Recepción: Abril 2024 / Aceptación: Mayo 2024

## Abstract

Imperatives of the superego. Clinical Cases in its 4th edition is a book in which transmission is the key link between theory and clinical practice, clearly in transfer with that signifier that is a personal brand: the name of Marta Gerez Ambertín. When we read it, his voice is heard in the letters of a text that speaks of the friendship of a life with the desire to say what is almost impossible: how the Imperatives of the Superego are played in their multiple clinical versions. This book teaches us a path, it sets the course for it to be followed both for the new analyst - essential - and for those of us who are older and need to return again and again to the reality of clinical presentations that may surprise, settling the unpleasant experience of intellectual weathering of which Freud already warned in his masterful text *The Sinister* or *The Ominous* depending on the edition of Amorrortu or Ballesteros with which we are working.

## Key words

Imperatives, Superego, Clinical cases,



*Imperativos del Superyó. Casos clínicos*  
Marta Gerez Ambertín  
Buenos Aires, Letra Viva, 2024  
317 páginas

Reseña de INFEIES RM  
[ce.infeies@gmail.com](mailto:ce.infeies@gmail.com)  
Recepción: Abril 2024 / Aceptación: Mayo 2024

## Resenha

*Imperativos do superego. Casos Clínicos* na sua 4ª edição é um livro em que a transmissão é o fundamental entre a teoria e a prática clínica, claramente em transferência com aquele significante que é uma marca pessoal: o nome de Marta Gerez Ambertín. Ao lê-lo, sua voz se faz ouvir nas letras de um texto que fala da amizade de uma vida com a vontade de dizer o que é quase impossível: como são tocados os Imperativos do Superego em suas múltiplas versões clínicas.

Este livro nos ensina um caminho, traça o rumo a ser seguido tanto pelo novo analista - essencial - quanto por nós que somos mais velhos e precisamos retornar sempre à realidade de apresentações clínicas que podem surpreender, assentar a desagradável experiência de desgaste intelectual sobre a qual Freud alerta em seu texto magistral *O sinistro* ou *O sinistro* dependendo da edição de Amorrortu ou Ballesteros com a qual estamos trabalhando.

## Palavras chave

Imperativos, Superego, Casos Clínicos,



*Imperativos del Superyó. Casos clínicos*

Marta Gerez Ambertín

Buenos Aires, Letra Viva, 2024

317 páginas

Reseña de INFEIES RM

[ce.infeies@gmail.com](mailto:ce.infeies@gmail.com)

Recepción: Abril 2024 / Aceptación: Mayo 2024

## Reseña

Imperativos del superyó. Casos clínicos en su 4ta edición es un libro en el cual la transmisión resulta la clave de enlace entre teoría y clínica, en transferencia claramente con ese significante que es marca personal: el nombre de Marta Gerez Ambertín. Cuando escribe, su voz se escucha en las letras de un texto que habla de la amistad de una vida con el deseo de decir lo que es casi imposible: cómo se juegan los Imperativos del Superyó en sus múltiples versiones clínicas.

Este libro nos enseña un camino, nos marca el rumbo para que sea transitado tanto para el novel analista – imprescindible – como para quienes ya más antiguos precisamos volver una y otra vez ante lo real de presentaciones clínicas que pueden sorprender, zanjando la desagradable experiencia de intemperie intelectual de la cual ya Freud advierte en su magistral texto Lo siniestro o Lo ominoso según sea la edición de Amorrortu o Ballesteros con la cual estemos trabajando.

*Marta Gerez Ambertín* no precisa ni que se la traduzca como tampoco que se le interprete. Bastará que se tomen sus propias palabras para hallar cómo en este libro se anudan tres deseos, el de los lectores y críticos, el del editor y el de la autora.

Sin embargo, hay algo más en esta cuarta edición reeditada, revisada, reescrita y aumentada. Es el elogio de la amistad. El amigo que aloja la insatisfacción por lo dicho, interroga y lanza un nuevo decir. El amigo que sabiendo de qué se habla, aun así, lee y da lugar a que siga vivo el enigma del texto. Las palabras de Néstor Braunstein nos sumergen en ese enigma expresado de un modo que sólo cada lector podrá descifrar, en la pregunta que le surja al leerlo.

Este libro merece ser ubicado en la categoría de amigo. Eso quiere decir que sólo es posible hacer con él la experiencia de lectura. Creo que “amigo” – expresa Giorgio Agamben- pertenece más bien a esa clase de términos que los lingüistas definen como no-predicativos, es decir, términos a partir de los cuales no es posible construir una clase de objetos en la que inscribir los entes a los que se le atribuye el predicado en cuestión” (AGAMBEN, G. p.34)

Imperativos del superyó. Casos clínicos en su cuarta edición es de esos textos imperdibles para apelar a ellos como un gran amigo que nos acompañe en cada ocasión clínica que lo requiera.

Presentar este libro de Marta Gerez Ambertín, en su cuarta edición, desde las palabras de Nestor Braunstein es un reconocimiento necesario que queremos hacer desde INFEIES RM, quien dejó dicho:

Un vez trabajado en concepto del superyó en todas las acepciones e incidencias teóricas planteadas por Freud y Lacan, encontró Marta Gerez Ambertín que había una tarea fundamental a realizar: había que demostrar cómo funcionaba y para qué servía el concepto de superyó en la clínica psicoanalítica, eso que los autores más objetivos dentro de la internacional psicoanalítica reconocen que está faltando. Volviendo sobre los casos de Freud y de Lacan, tomando como extensión al pequeño Arpad de Ferenczi, y añadiendo casos reveladores de su propia cosecha, consigue Marta Gerez Ambertín mostrar la invasión superyoica en las diferentes estructuras clínicas. Con este libro tenemos también una nueva clínica: la clínica del deseo desde la cual es posible, a veces, negociar con la intrusión superyoica, aspecto insalvable en toda consideración de un caso psico-analítico. Desde ahora habrá que preguntarse siempre por el acto (y sus pasajes); en suma, por la presencia del “arsenal nuclear” del superyó tanto en psicosis como en las perversiones y las neurosis. Ninguna consideración de un caso vivido en el psicoanálisis podrá considerarse integrada si no es después de definir cómo han incidido los imperativos del superyó en la estructuración del material de dicho análisis... (BRAUNSTEIN, N. México D.F. (1998) 2024)

Agradecidos con Marta Gerez Ambertín por contar con esta nueva versión reeditada, revisada, reescrita y aumentada.