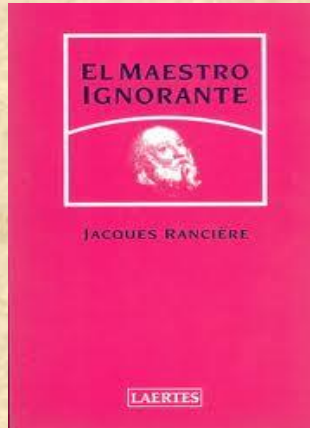


GIRARDI, L. Reseña del libro. RANCIÈRE, J. El Maestro Ignorante. Cinco Lecciones sobre la Emancipación INFEIES – RM, 4 (4). Presentación/Reseña de libros - Mayo 2015: <http://www.infeies.com.ar>

---



**El Maestro Ignorante**  
**Cinco Lecciones sobre la Emancipación**  
**Jacques Rancière**

*Reseña*  
Leonardo Girardi  
Universidad Nacional de Mar del Plata  
[leogirar@gmail.com](mailto:leogirar@gmail.com)

Jacques Rancière (Angel, 1940) es un filósofo francés, profesor emérito de Política y Estética en la Universidad de Paris VIII y en la European Graduate school.

Fue representante de la juventud marxista, formada en el estructuralismo, el psicoanálisis y la antropología. Además fue alumno de Louis Althusser en la célebre Escuela Normal Superior de París. Como su discípulo, participó junto a Étienne Balibar, Roger Establet y otros, en la escritura del trabajo colectivo titulado Para leer el capital (1965). Posteriormente, se alejó del marxismo científico y de su maestro inicial después de los acontecimientos del mayo del 68.

En su obra se interesa por los temas de la ideología, la lucha de clases, el pensamiento obrero y la igualdad social. Como parte de sus reflexiones sobre estos temas, se acerca al campo de la Educación para escribir el libro aquí reseñado.

Es un filósofo preocupado principalmente en la idea de la emancipación, de la capacidad que presentan todos los hombres para concretar sus proyectos y contribuir al bienestar de la sociedad, cuando se supera el obstáculo de diferencias sociales. Según él, todas las personas son capaces de filosofar, pensar y dar nacimiento a otros

---

GIRARDI, L. Reseña del libro. RANCIÈRE, J. El Maestro Ignorante. Cinco Lecciones sobre la Emancipación INFEIES – RM, 4 (4). Presentación/Reseña de libros - Mayo 2015: <http://www.infeies.com.ar>

---

mundos posibles. En su libro “El Desacuerdo” de 1995, expresa que la política comienza cuando la igualdad de cualquier persona se inscribe en la libertad del pueblo. En toda su obra insiste en la igualdad intelectual de los ciudadanos ante los grupos de poder, quienes detentan el saber instituido. Pretende socavar la idea elitista que sostienen los intelectuales sobre la verdad científica y defiende perseverantemente la idea de democracia. Según al autor, el estudio del pensamiento obrero, le permitió conocer que los trabajadores sí tienen conciencia de su estado de explotación. Esto le hizo conceptualizar a la emancipación como la capacidad de los obreros de pensarse a sí mismos viviendo en un mundo sin explotación; de des-identificarse con esa situación enajenante.

En el año 2012, Ranciére se presentó en Buenos Aires, donde dictó una serie de conferencias en la Universidad Nacional de San Martín y recibió el título de Doctor Honoris Causa.

En su libro “El Maestro Ignorante”, Ranciére re-toma los conceptos pedagógicos y filosóficos de Joseph Jacotot. Al igual que él, se opone abiertamente al modelo de enseñanza tradicional, que deposita el saber en el maestro, transformándolo en un “explicador” de razonamientos e ideas. Propone en cambio, un encuentro directo del niño con el libro y con sus propias interpretaciones; revaloriza de este modo las capacidades de los sujetos que aprenden.

Se opone al intento infructuoso de hacer comprender los contenidos de enseñanza e identifica al proceso de comprensión con el de “atontamiento” y el de “achatamiento intelectual”. Según el autor, la comprensión que instaura el maestro explicador, duplica la inteligencia humana, transformando al niño en un verdadero dependiente intelectual cuyo aprendizaje resulta una experiencia de segunda mano.

El proceso de “atontamiento”, podrá quebrarse en tanto y en cuanto se le plantee al niño, una situación emancipadora, un encuentro entre él y el libro. Ranciére, siguiendo a Jacotot, se opone fuertemente al concepto de transmisión del conocimiento. Toma



GIRARDI, L. Reseña del libro. RANCIÈRE, J. El Maestro Ignorante. Cinco Lecciones sobre la Emancipación INFEIES – RM, 4 (4). Presentación/Reseña de libros - Mayo 2015: <http://www.infeies.com.ar>

---

como modelo y ejemplo de su teoría, al aprendizaje de la lengua materna. Las palabras que el niño aprendería mejor, son aquellas de las que absorbe mejor el sentido, de las que se apropia mejor para su propio uso, aquellas que aprende sin maestro explicador y con anterioridad a este.

Ranciére afirma que los autores, aquellos que escriben los libros, son sujetos que intentan expresar sus pensamientos a través de las palabras de otros. Por lo tanto, toda escritura es un proceso de traducción. Por eso no es necesario duplicar el proceso de interpretación, sino encontrarse con las palabras del texto y traducirlo por sí mismo. Un encuentro sin mediaciones entre la inteligencia del niño y la inteligencia del libro. Si voluntad e inteligencia son las dos facultades fundamentales del aprendizaje, entonces, el alumno puede estar sujeto a la voluntad del maestro, pero debe estar sujeto a la inteligencia del libro.

El autor, por un lado instala la figura del sabio, dueño del conocimiento erudito, preocupado por hacer comprender a sus discípulos cada vez de manera más perfecta, porque considera que sus alumnos necesitan de tal explicación. Por el otro lado, el maestro emancipador, que abandona sus ansias de saber, reconoce su propia ignorancia y promueve un método de aprender denominado “Enseñanza universal”. “Todo hombre ha aprendido algo alguna vez sin necesidad de que alguien se lo explique” señala Ranciére. Ante la pedagogía de la explicación, el autor antepone la pedagogía del descubrimiento; ante el desarrollo mecánico de la memoria, la potencia de la inteligencia, el gusto y la imaginación.

El maestro emancipador parte del principio de que el alumno puede. Sostiene una pedagogía de la confianza que ve en el semejante, lo que ni él puede ver o lo que todavía no aparece. El principio de la emancipación está basado en la educación para la auto-confianza; Cuando el sujeto descubre que es igual a los demás, descubre su potencial de aprendizaje.

GIRARDI, L. Reseña del libro. RANCIÈRE, J. El Maestro Ignorante. Cinco Lecciones sobre la Emancipación INFEIES – RM, 4 (4). Presentación/Reseña de libros - Mayo 2015: <http://www.infeies.com.ar>

---

Para Rancière, al igual que Jacotot, lo importante del maestro no es el saber, sino la voluntad emancipadora que le hace saber al otro que puede aprender. Más que un saber, el rol docente se encarna en una actitud de generosidad, donación de libertad y confianza.

En un terreno más filosófico, Rancière se acerca sensiblemente a los postulados de la razón desarrollados por René Descartes. La inteligencia está presente en todos los hombres por igual desde el nacimiento y no hay nada más igualitario que ella. Pero no postula una inteligencia encerrada en el mundo platónico de las ideas, sino una inteligencia para la acción.

Adhiere a la definición de hombre que plantea Jacotot y que resulta de una transformación del famoso cogito cartesiano “pienso luego existo”. En contra de los idealistas y de los pragmatistas, afirma que el hombre es en realidad una voluntad servida por la inteligencia. El hombre emancipado es aquel, que guiado por su voluntad de comunicación, utiliza la inteligencia para seleccionar las palabras adecuadas; es un ser esencialmente comunicador y creador de narraciones.

Según Rancière, existe la verdad, como una entidad absoluta y universal, y el hombre es aquel que intenta acercarse a ella. Pero hay también una imposibilidad de decirla. Por lo tanto, el hombre es un auténtico poeta, quien utilizando distintos lenguajes arbitrarios, realiza intentos de pronunciamientos de la verdad. Por otro lado, la veracidad, es la voluntad del hombre de buscar certezas y permanecer fiel a sí mismo, más allá de los condicionamientos sociales.

Finalmente, Rancière imagina una sociedad utópica en la cual desaparecerían las desigualdades de todo tipo. Estaría habitada por hombres emancipados, conscientes del poder de su voluntad, artistas que con veracidad buscan su propio camino, que piensan y hacen. Las desigualdades son fruto de las circunstancias y de la aplicación de la educación explicadora, ya que ningún hombre es superior a otro ni más inteligente que otro. La razón no intenta imponerse a sí misma sino que reconoce la igualdad



---

GIRARDI, L. Reseña del libro. RANCIÈRE, J. El Maestro Ignorante. Cinco Lecciones sobre la Emancipación INFEIES – RM, 4 (4). Presentación/Reseña de libros - Mayo 2015: <http://www.infeies.com.ar>

---

entre los hombres. La igualdad es una experiencia concreta, se observa en los hechos de la vida cotidiana, en la realización de los derechos y en el respeto por el semejante.

Algunas reflexiones sobre el libro:

El pensamiento de Rancière es definitivamente seductor y motivador. Promueve de manera rotunda la auto-confianza y la autodidaxis; la fe en la capacidad de aprender por cuenta propia, sin necesidad de depender de instituciones o maestros. El autor sostiene un pensamiento democrático e igualitario que habilita a las personas a pensar por sí mismas, partiendo conceptualmente de la aceptación incondicional de sus posibilidades y señalando además, al igual que Schopenhauer, Nietzsche, Cervantes y Jacotot, que en la vida misma, más importante que la inteligencia (la cual tiene múltiples manifestaciones) es la voluntad la que triunfa inquebrantable.

Rancière, al igual que Jacotot, revaloriza fuertemente la auto-exploración, el método de ensayo y error, la acción del sujeto sobre la realidad, el despliegue del propio razonamiento en la resolución de problemas de la vida cotidiana y la auto-confianza en el aprendizaje. Lo anterior permite instalar a este pensador dentro de las corrientes pedagógicas denominadas por Louis Not (1994) como pedagogías auto-estructurantes. El autor impulsa un método de enseñanza que recurre a los grandes libros de la historia de la cultura y a las obras de arte, como modelos, ya que según él, condensan el saber de una época, las buenas formas de la escritura y los valores universales. Estima en alto grado la característica de unicidad del conocimiento científico y filosófico, más allá de las diferencias introducidas por el diseño curricular oficial. Si tenemos en cuenta lo planteado por Edith Litwin (2008) quien entiende por innovación educativa a toda planeación y puesta en práctica conceptualizada, con el objeto de promover el mejoramiento institucional de las prácticas de la enseñanza y sus resultados, Rancière podría ser clasificado como un verdadero pedagogo innovador.

La relación entre el maestro y el alumno es una relación pedagógica, instalada en el seno mismo del acto de aprender. Pero también es una relación política y una

---

[www.infeies.com.ar](http://www.infeies.com.ar) - [infancia@mdp.edu.ar](mailto:infancia@mdp.edu.ar)

Dean Funes 3250 (7600) Mar del Plata, Buenos Aires Argentina  
Tel 54-0223-4752266

GIRARDI, L. Reseña del libro. RANCIÈRE, J. El Maestro Ignorante. Cinco Lecciones sobre la Emancipación INFEIES – RM, 4 (4). Presentación/Reseña de libros - Mayo 2015: <http://www.infeies.com.ar>

---

metáfora de las relaciones de poder que circulan en el campo social. Emancipar al alumno, librearlo de sus propias inhibiciones y dependencias, afirmar su potencial y motivar su auto-confianza, serían ejemplos claros de acciones democráticas, aquellas que buscan activamente la igualdad de oportunidades, de derechos, de acceso a la cultura etc. La emancipación es una relación política que instaura al semejante como un ser con potencia creadora. La relación maestro-alumno que él presenta y describe, promueve la equidad social y la democratización del conocimiento.

Resulta interesante analizar, desde la psicología jurídica, cual es el lugar del niño/a en el libro de Rancière. La voluntad y la inteligencia son los dos valores más importantes para el ser humano. Propone entonces escuchar estos valores en la enseñanza y en la vida. Por lo tanto se presenta la imagen de un niño que es escuchado y respetado, que tiene el poder de aprender, de manifestar sus gustos e imaginación; capaz, si las condiciones socio-culturales y políticas lo permiten, de transformarse en un hombre completo como cualquier otro. Escuchar al niño/a implica además, desde un punto de vista político, escuchar al excluido, al desposeído; darles una voz a los marginados del sistema.

En relación a lo anterior, De Lajonquière (2007) reflexiona críticamente acerca de la mirada actual que los adultos tienen sobre los niños. Plantea que si bien se han creado leyes para su protección, lamentablemente se generan de manera constante las condiciones para un infanticidio simbólico que se manifiesta en nuevas formas de darles muerte a los niños.

El autor brasileño introduce tres figuras para conceptualizar la mirada adulta sobre el niño. El niño como marciano, un ser peligroso e inhumano, el niño como salvaje, un ser defectuoso e incapaz de comunicarse, y el niño como extranjero, portador de novedad y creatividad. Podemos concluir que todo maestro emancipador adhiere a la tercer mirada.



GIRARDI, L. Reseña del libro. RANCIÈRE, J. El Maestro Ignorante. Cinco Lecciones sobre la Emancipación INFEIES – RM, 4 (4). Presentación/Reseña de libros - Mayo 2015: <http://www.infeies.com.ar>

---

Ranciére comparte con Piaget (2008) la idea de que el niño es inteligente y su inteligencia no es inferior a la del adulto, sino que está en otro momento de su desarrollo, pero conservando la misma potencia creadora. Además, comparte con Bourdieu (2012) la idea fundamental de que la diferencia social no es una dotación innata, sino una construcción socio-cultural y política que puede revertirse.

En un análisis crítico sobre el proceso de enseñanza, un profesor podría preguntarse (especialmente para el caso de las teorías científicas y filosóficas más complejas): ¿Es siempre posible el aprendizaje por descubrimiento? o ¿Hay que descartar completamente la explicación como método de enseñanza? Quizás la solución sea aristotélica y en los actuales sistemas educativos habría que buscar los puntos medios, aquellos que valoricen tanto la motivación y acción del alumno y la mediación del docente como diferentes momentos de un proceso complejo.

Ranciére no pretende desterrar a la institución escuela de la sociedad, a la manera de Iván Illich (2011), ni tampoco condenar al sujeto docente a ser el maestro de las minorías de una élite. No es ni un anarquista ni un liberal. Sí, a través de su pensamiento, logra inducir una profunda crítica dirigida hacia la institución educativa y al rol docente. Es una crítica institucional (circunscripta en el interior del sistema educativo) y una crítica de las relaciones sociales y de los sistemas políticos actuales.

GIRARDI, L. Reseña del libro. RANCIÈRE, J. El Maestro Ignorante. Cinco Lecciones sobre la Emancipación INFEIES – RM, 4 (4). Presentación/Reseña de libros - Mayo 2015: <http://www.infeies.com.ar>

---

## Referencias

- BOURDIEU, P. La Distinción (2012). Editorial Taurus: Buenos Aires.
- DE LAJONQUIÈRE L. (2007) Infancias e Instituciones: Escrituras de la ley en la trama social:  
en [www.psicoinfancia.com.ar](http://www.psicoinfancia.com.ar). Ed. II Jornadas Preparatorias del IV Simposio Internacional sobre Infancia, Educación de niños/as y adolescentes. Ciudad de Paraná. Argentina.
- DESCARTES [1637 (2007)]. Discurso del Método. Akal: Madrid.
- ILICH IVÁN [1971 (2011)] La Sociedad Descolarizada. Ediciones Godot. Colección Exhumaciones. Buenos aires: Argentina
- JACQUES RANCIÈRE, El dinamitador de muros. La Nación. Com. Viernes 5 de octubre del 2012.  
Disponible en [www.lanacion.com.ar](http://www.lanacion.com.ar) › ADN Cultura
- JACOTOT, J. [1823(2008)]. Enseñanza Universal, Lengua Materna. Editorial Cactus: Buenos Aires
- LITWIN, E. (2008). El Oficio de Enseñar. Condiciones y Contextos. Paidós: Buenos Aires
- MIGUEL DE CERVANTES. [1605 (2011)]. Don Quijote de la Mancha. Editorial Lunwerg: Madrid.
- NIETZSCHE F. (1994) La voluntad de Poderío. Editorial Edaf: Madrid.
- NOT, LOUIS (1994). Las Pedagogías del Conocimiento. Fondo de Cultura Económica: México.
- PIAGET, J. E INHELDER, B. (2008) Psicología del Niño. Editorial Morata: Buenos Aires
- SCHOPENHAUER, A. [1819 (2005)] El mundo como Voluntad y Representación. Editorial Akal: Madrid